

EDUCACIÓN ARTÍSTICO - MÚSICA

ESCUELA: IPET 132 PARAVACHASCA



PROFESORA: GIMENEZ AGUSTINA

PROPOSITOS GENERALES:

- Reconocer la importancia del trabajo individual y en grupos
- Reconocer el lenguaje musical
- Conocer los instrumentos musicales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se evaluara el proceso de cada alumno en clases
- Predisposición con la asignatura
- Creatividad, participación y compromiso en el aula
- Asistencia del alumno

OBJETIVOS DE LAS ACTIVIDADES:

- Conocer los instrumentos musicales y sus familias.

Instrumentos musicales composición

MATERIAL VIBRANTE:

Cualquier instrumento musical u objeto sonoro consta de un elemento que realiza un movimiento rápido y alternado cuando se acciona sobre él, formando las ondas sonoras. Es decir, es la parte del instrumento que produce directamente el sonido que percibimos.

Por ejemplo:

- *El material vibrante de la guitarra es la cuerda
- *El material vibrante de los toc-toc es la madera

- *El material vibrante del bombo es

- *El material vibrante de la flauta es

PUNTO DE SUJECIÓN:

Sin embargo ciertos materiales vibrantes necesitan de algunas “modificaciones y /o accesorios” para producir sonido. Por ejemplo: una cuerda o un parche en estado natural, por sí mismos, no producen el sonido esperado, ideal. Primero se los debe “estirar”, luego se los tiene que sujetar o atar, la cuerda en el clavijero, el parche en un aro de madera. Aquí aparece entonces otra parte constitutiva que está presente en algunos instrumentos llamada punto de sujeción: es la parte, punto o elemento del cual:

- CAJA O CUERPO DE RESONANCIA: este elemento es necesario en algunos instrumentos para “AMPLIFICAR” el sonido, es decir, para que el sonido sea más fuerte y largo.

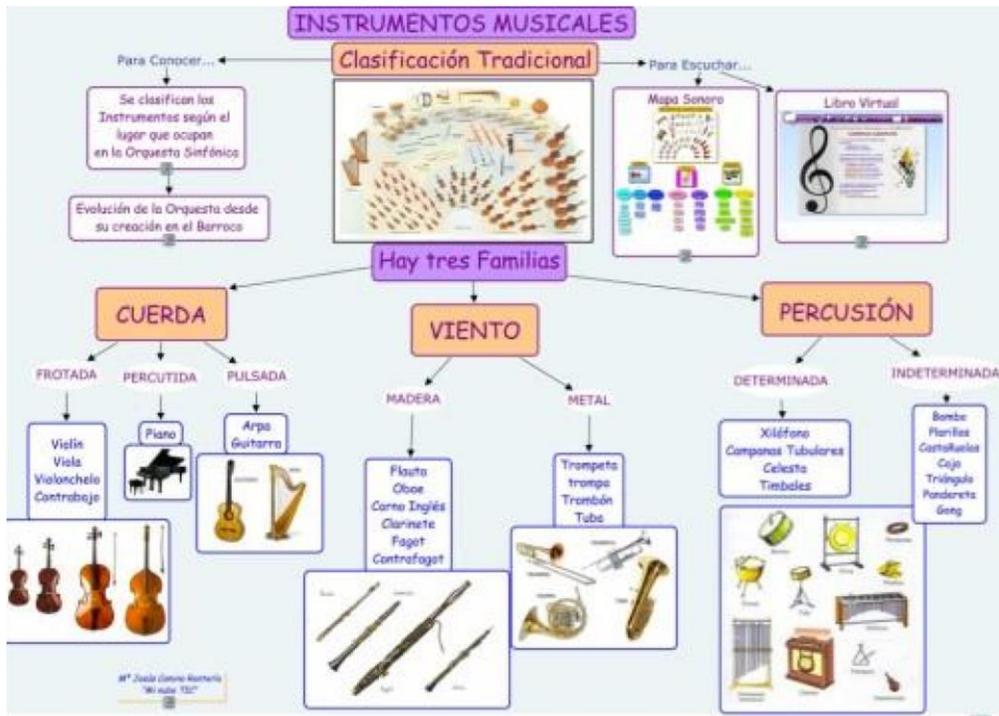
MODOS DE ACCIÓN Y MEDIADORES

- Los modos de acción son las diferentes maneras de operar sobre un objeto para obtener sonido: percutir, entrechocar, frotar, sacudir...
- Los mediadores, son los elementos que utilizamos para accionar sobre el cuerpo vibrante de un instrumento: las manos, labios, palillos, escobillas, arco, púa...

MODOS DE ACCIÓN: como su nombre lo indica, es la manera de operar sobre un objeto para obtener sonido. Ej. : entrechocar dos platillos, percutir un platillo, etc. A veces se confunden los modos de acción raspar y frotar.

MEDIADORES: son los elementos que accionan directamente sobre el material vibrante de un instrumento. El material de su construcción (madera, metal, goma, etc.) así como su forma y textura, inciden en el resultado sonoro. Por ejemplo, la “baqueta” es el mediador para la ejecución de la caja china

Actividad:



Creamos instrumentos:

*Reciclaremos materiales que ya no utilizamos mas en casa.

*traer materiales como plasticola, cinta, tijera, colores, temperas, papel, etc

ACLARACION IMPORTANTE: la actividad se realizaran en clase, no deben realizarlo en la casa.

