

IPET 132 PARAVACHASCA  
Formación Artística Cultural-Teatro

6 ° Año “A” “B” y “C”

Profesora Rosa Ana Diaz y Vera Gramajo Sheula Alihuen

**Secuencia didáctica:** Expres-arte

**Fundamentación**

El teatro es un hecho cultural artístico de indudable importancia, que debe ser considerado y potenciado como un instrumento pedagógico, en busca de una plena e integral formación de los estudiantes. Como así también un medio didáctico con enormes potencialidades en la renovación y puesta al día de las didácticas específicas de cada área curricular al igual que la Educación Física pone énfasis en la expresión corporal y el movimiento.

Es desde este punto de vista, que se concibe este trabajo teniendo en cuenta que los aprendizajes de nuestros estudiantes resultan más significativos si pueden internalizarse a nivel social, afectivo y colectivo.

**Propósitos**

- Proponer un tipo de trabajo que permita reconocer, discriminar y analizar emociones positivas y negativas.
- Ofrecer a los alumnos oportunidades para ejercitar la expresión oral.
- Asegurarse que los alumnos puedan desarrollar la comprensión, organización y expresión de sus propias emociones para establecer un mejor vínculo con sus pares, el docente y la realidad.

**Objetivos**

- Reconocer e identificar emociones positivas y negativas.
- Desarrollar progresivamente el pensamiento crítico y creativo.
- La profundización, a través del quehacer teatral, del registro de su cuerpo en articulación con el trabajo de su voz, como medio para manifestar su subjetividad y conocer, representar e interpretar la realidad circundante.

**Contenidos aprendizaje**

- Desinhibición y socialización.
- Reconstrucción y valoración del trabajo cooperativo y solidario y aceptación de que otros pueden sentir, pensar y actuar de manera diferente.
- Participación responsable en la recepción, apreciación crítica y análisis de sus producciones y las ajenas.
- Incorporación y progresiva apropiación del gesto, el espacio y los objetos para la gradual codificación teatral, utilizando la palabra con diferentes parámetros vocales: tono, volumen, dicción, articulación y proyección.
- Adaptación y respeto a las propuestas de los docentes.

### **Actividades**

- Juegos de presentación.
- Juegos de respiración, articulación expresiva/vocal.
- Lectura e investigación sobre las emociones en distintos soportes teóricos.
- Registro de dudas, comentarios, aspectos relevantes para socializar.
- Actividades escritas sobre las emociones.
- Utilización de distintas técnicas artísticas para socializar lo aprendido con respecto a las emociones.

### **Descriptorios de evaluación.**

- Reconoce y reflexiona sobre la importancia del lenguaje oral y la expresividad.
- Explora otras técnicas artísticas y tecnológicas para socializar su aprendizaje.
- Manifiesta su creatividad y sensibilidad para realizar su producción.