

SECUENCIA DIDÁCTICA N° 1 / MARZO 2024

Introducción al conocimiento histórico y ambientación para Segundo Año – IPET 132 PARAVACHASCA

Profesores: Bustamante Débora, López Gabriela, Ponce Marcos

¡BIENVENIDOS A 2° AÑO!

OBJETIVOS DE ESTE TRABAJO PRÁCTICO

- Desarrollar el sentimiento de pertenencia e identificarnos con la institución a la que pertenecemos.
 - Conocer el concepto de HISTORIA a partir de la historia individual a la grupal e institucional.
 - Reconocer a la HISTORIA como una ciencia y su importancia.
 - Tomar conciencia de que somos los protagonistas de la HISTORIA que construimos día a día en la escuela.
 - Reconocer al tiempo y el espacio como elementos que nos ayudan a ubicarnos y que actuamos en ellos.
 - Conocer las formas de medir y organizar el tiempo.
 - Identificar y describir el trabajo de los historiadores y las fuentes que utilizan.
-

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Expresar ideas y participar en todas las dinámicas de clases.
- ✓ Realizar las actividades en clases de manera presencial respetando el tiempo y el formato acordado.
- ✓ Correcta interpretación de consignas.
- ✓ Colocar nombre, apellido y número en las hojas.
- ✓ Asistencia a clases
- ✓ Respeto en el horario de ingreso al aula
- ✓ Oralidad y escritura

La **HISTORIA**, un recorrido a través del tiempo...

“... Para que puedan comprender la **historia**, explicarla y prepararse para ser protagonistas del futuro, además de información sobre **hechos históricos**, necesitan algunas herramientas. Es necesario averiguar el porqué de los acontecimientos y buscar las relaciones entre los hechos históricos.

Memorizar datos no es la mejor forma de aprender **HISTORIA**, comprender las acciones que los hombres protagonizaron a través del tiempo, en cambio, nos permite entender el **pasado** y también el **presente**”.

Cada uno de nosotros tiene su propia historia, y todos tenemos un pasado que puede reconstruirse. También los



**Y así comienza
la historia...**

pueblos, las sociedades, los países tienen un pasado. Así como hay pasados individuales, también hay pasados colectivos. De todos ellos se puede hacer una historia. Y a la vez todas y cada una de las historias individuales y colectivas están relacionadas entre sí.

Para averiguar de qué trata la **HISTORIA**, deberán realizar la siguiente actividad:

Actividad N°1

1) Completa la siguiente ficha personal:

FICHA PERSONAL	
Nombre completo:	
Sobrenombre/apodo:	
Edad:	
Fecha de nacimiento:	
Lugar de nacimiento:	
Barrio:	
Mi familia es:	
Me gusta/ mis intereses son:	
No me gusta/ no me interesa:	

- 2) Escribe una lista con al menos 5 (cinco) hechos relevantes (algo que te ocurrió) que reflejen tu historia personal.
- 3) Ahora, haremos más compleja esta tarea, completaremos el siguiente cuadro de tres columnas, para la primera columna pueden obtener información de sus familiares y agregar fotos; para las otras columnas puedes consultar a los mayores, diarios o internet.

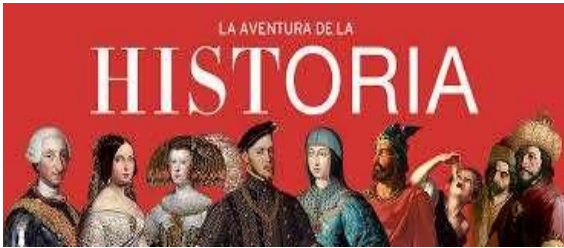
HISTORIA personal y familiar	HISTORIA de nuestro país	HISTORIA del mundo

4) A partir de las actividades realizadas anteriormente intenta llegar a una conclusión acerca de qué es la **HISTORIA**.

La **HISTORIA** es:

¿Para qué es importante la **HISTORIA** y por qué es importante estudiarla?

La **HISTORIA** es una **CIENCIA** que estudia la vida de los hombres y mujeres **en sociedad** a lo largo del tiempo, desde su aparición hasta nuestros días. La conciencia del **pasado** comunitario de los humanos constituye un componente de su **presente**, de las instituciones y las tradiciones. El **pasado colectivo** le da una **identidad social** en el presente a nuestra sociedad y a otras sociedades.



La **HISTORIA** sirve para **explicar el pasado y entender el presente** de las sociedades y de nuestra sociedad. Así para entender los hechos políticos y sociales actuales, necesitamos conocer lo que ocurrió en el pasado.

La **HISTORIA** es algo que todos debemos conocer, es difícil saber quiénes somos como individuos, sin saber quiénes son y que hicieron nuestros padres, madres, abuelos y abuelas. Entonces, **conocer nuestro pasado nos sirve para entender mejor nuestro presente y así podemos construir un mejor futuro.**

Actividad N°2

- Luego de leer el texto: **¿Para qué es importante la HISTORIA y por qué es importante estudiarla?**, responde:
 - 1) ¿Qué es lo que estudia la **HISTORIA**?
 - 2) ¿Por qué creen que es importante la **HISTORIA** para el presente y futuro de la sociedad?
 - 3) ¿Qué es importante para vos en tu presente?
 - 4) Averigua: desde cuándo existe el IPET 132, quiénes son sus autoridades, cuántos docentes tiene, qué cantidad de alumnos y alumnas concurren, cuáles son las especialidades, cómo es el edificio, en dónde se encuentra ubicado. Luego elabora un relato (texto) en el que aparezcan los datos encontrados, y responde: ¿es importante conocer la **HISTORIA** de nuestra escuela? ¿por qué?

¿Quiénes son los **protagonistas** de la **HISTORIA**?

Cuando nos preguntamos: ¿quiénes son los protagonistas en la **HISTORIA**?, podemos decir que durante mucho tiempo los historiadores se ocuparon de investigar solamente los grandes sucesos políticos y sus protagonistas, **resaltando a figuras o personajes importantes**. Era una historia de reyes, de guerras, de gobiernos, con pocas descripciones.

Desde hace un tiempo, los historiadores piensan que a la **HISTORIA** la realizan otros actores sociales, hombres y mujeres trabajando, produciendo, creando, pensando, etc. Las sociedades y los pueblos en conjunto son los protagonistas de la **HISTORIA**. Todos los seres humanos somos

creadores de la cultura y **protagonistas de la HISTORIA**, y al mismo tiempo, seres capaces de transformar la realidad que tenemos.

Actividad N°3

- 1) ¿A la **HISTORIA** solo la hacen las personas importantes? Fundamenta.
- 2) ¿Quiénes son los principales protagonistas de la **HISTORIA del IPET 132**? Justifica tu respuesta.
- 3) Toma una imagen de tu curso y compártelo en las redes de la escuela, agrégale un #hashtag, ¿qué nombre tendría ese grupo?

El Tiempo y el Espacio en la HISTORIA: ¿Cuándo y dónde sucedió?

Las sociedades se han desarrollado en un lugar específico y en un tiempo determinado. Es por ello, que en **HISTORIA**, es necesario hablar del “TIEMPO” y del “ESPACIO” de los acontecimientos del pasado. La **HISTORIA** transcurre a lo largo del tiempo.

En la vida de los hombre y mujeres en sociedad se producen cambios, aceleraciones, estancamientos y no todo se mueve al mismo ritmo, los hechos humanos requieren de un tiempo para suceder, hay **tiempos cortos** (de los acontecimientos), **tiempos medianos** (que son periodos de varios años o décadas) y **tiempos largos** (son formas de vida y de pensar que tardan generaciones y varios siglos en cambiar).



El tiempo es el espacio en movimiento, solo nos damos cuenta que pasó el tiempo, cuando las cosas y personas de un lugar han cambiado, se han transformado. Los hombres y las mujeres que viven en sociedad generan una cultura que transforma el espacio que habitan a medida que pasa el tiempo.

La **HISTORIA** necesita ubicar el espacio a donde ocurrieron los hechos humanos, hay que saber a dónde se sitúan o produjeron los acontecimientos. Así también, podemos saber qué relación tuvo esa sociedad con el ambiente que ocupó.

Las cronologías y los calendarios: ¿Cómo medimos el tiempo?

A lo largo de la **HISTORIA**, muchos pueblos inventaron distintas **cronologías** y diferentes **calendarios**, es decir, **sistemas para medir el tiempo y ordenarlo**. También establecieron el principio del tiempo y de su propia **HISTORIA** a partir de algún hecho real o mitológico que marcaba el inicio del año 1.

Los historiadores necesitan ubicar los hechos históricos con un determinado orden de fechas. La cronología es la ciencia que determina el orden y las fechas de los sucesos históricos. Para

elaborar una cronología se debe elegir como referencia un acontecimiento en función del cual ordenar a todos los demás.

En nuestra cultura occidental, las fechas toman como referencia el nacimiento de Cristo como fecha central (año 0) para contabilizar los años. Los sucesos ocurridos antes de Cristo se acompañan de la abreviatura siguiente **a.C (antes de Cristo)** y los acaecidos después de su nacimiento van acompañados por **d.C (después de Cristo)**.



La unidad básica del tiempo es el año. Los años fueron agrupados en lustros (5 años), décadas (10 años), siglos (100 años) y en milenios (1000 años). Cuando hacemos referencia al momento en que sucedió un hecho histórico, la fecha se expresa en **números arábigos**, por ejemplo: 25 de mayo de 1810 o 9 de julio de 1816. Cuando nos referimos a los siglos, estos se expresan en **números romanos**, por ejemplo, la Constitución Nacional se sancionó en el Siglo XIX, el IPET 132 se fundó en el Siglo XX y Argentina ganó el último mundial en el Siglo XXI.

LA NUMERACIÓN ROMANA

Para indicar siglos y milenios se utiliza la numeración romana, las cifras se expresan mediante letras mayúsculas.

I = 1 V = 5 X = 10 L = 50
C = 100 D = 500 M = 1000

Una letra no se puede repetir más de tres veces.
V, L y D no se repiten nunca.
Ejemplo: IIII ≠ 4 → IV = 4

Si una letra de menor o igual valor está a la derecha de otra, le suma a ésta su valor.
Ejemplo: II → 1+1 = 2 // VI → 5+1 = 6

Si una letra de menor valor está a la izquierda de otra, le resta a ésta su valor.
Ejemplo: IV → 5-1 = 4 // CD → 500-100 = 400

Si entre dos letras existe otra de menor valor, ésta se combina siempre con la segunda para restar su valor.
Ejemplo: XIX → 19 (X = 10 y IX = 9)
XIV → 14 (X = 10 y IV = 4)

Actividad N°4

- 1) ¿Qué son las cronologías y los calendarios?
- 2) Busca y menciona calendarios utilizados por diferentes culturas o pueblos.

- 3) Realiza una lista con hechos importantes de tu vivir y ordénalos cronológicamente.
- 4) Traduce a número romano o arábigo según corresponda.

20		11	
XIX		VIII	
5		CCCXXV	
175		1983	
LXIV		DCLVI	

- 5) Cuenta como se ordena nuestro calendario en el año y elabora un horario semanal para las materias de segundo año.

Las líneas del tiempo, una representación gráfica del tiempo histórico

Para poder organizar en el tiempo las cosas que le han ido pasando a las sociedades, los historiadores han inventado las líneas de tiempo o ejes cronológicos, y así poder entender las cronologías y los periodos de la **HISTORIA**.

La **línea de tiempo** es una representación gráfica que muestra las fechas ordenadas cronológicamente y los periodos en que se divide la **HISTORIA**, estos periodos son épocas en las que las sociedades tienen rasgos o formas de vida comunes (pueden durar varias décadas, varios siglos o miles de años). Las **líneas del tiempo** son líneas rectas que terminan en una flecha, y sobre la línea se marcan los periodos ordenados cronológicamente, lo más lejano en el tiempo pasado va primero (a la izquierda) y lo más cercano al presente va después (a la derecha). Existen tantas líneas de tiempo como historiadores, profesores y estudiantes de historia hay en el mundo.

Actividad N°5

- Lee el texto: *“La periodización más difundida”* y resuelve:
 - 1) Elabora una lista con las **Edades de la HISTORIA** que menciona el texto.
 - 2) Completa el siguiente cuadro de las Edades de la **HISTORIA**:





EDAD	Fecha de inicio	Hecho con el que comienza	Fecha de finalización	Hecho con el que finaliza

- 3) De manera colaborativa, entre todos, y con ayuda de tu profesor/a, dibujen en el pizarrón una línea del tiempo que muestre los diferentes periodos que menciona el texto: **“La periodización más difundida”**
- 4) Dibuja en tu carpeta una línea del tiempo en el que ubiques cronológicamente los hechos más importantes de tu vivir.

La periodización más difundida

Para facilitar la comprensión de la historia de la humanidad, los historiadores la han dividido en **edades** o grandes periodos durante los cuales los pueblos vivían de manera similar. La periodización más difundida en Occidente fue establecida por historiadores europeos y comprende una serie sucesiva de etapas desde la Prehistoria hasta la actualidad. Estos periodos están delimitados por sucesos relevantes considerados como indicadores del fin de una época y el inicio de otra. Las edades son un medio de referencia para ubicarse en el tiempo y no deben ser entendidas como moldes rígidos. Los límites temporales deben ser concebidos con flexibilidad, como aproximaciones para facilitar el estudio y la interpretación.

La periodización más difundida es la siguiente:


- **Prehistoria:** abarca la historia del mundo y las sociedades antes de la aparición de los primeros documentos escritos. Los investigadores consideraron la **escritura** como una invención fundamental, ya que los documentos escritos brindan información sobre casi todos los aspectos de la vida de los pueblos.
 
- **Edad Antigua:** a partir del hallazgo de testimonios escritos (3000 a. C.), la Edad Antigua comprende el estudio de las primeras civilizaciones (Egipto y Mesopotamia, el desarrollo de las ciudades-Estado griegas y la expansión de Roma). La Edad Antigua finaliza en el 476 d. C., cuando invasiones de pueblos germanos terminaron con el Imperio Romano de Occidente. Esta división pone especial énfasis en aquellas sociedades cuyo legado formó la civilización occidental (y la cultura judeocristiana) y, por ende, quedan excluidas culturas como las originadas en China y la India, que iniciaron su desarrollo alrededor del 5000 a. C.
 
- **Edad Media:** comprende el período de 1.000 años transcurrido entre los siglos V y XV de nuestra era, en el cual se originó y desarrolló el sistema conocido como feudalismo. Se llama Edad Media debido a que durante mucho tiempo los historiadores consideraron que “medió” entre dos grandes edades, la Antigua y la Moderna. Finalizó con la caída del Imperio Romano de Oriente, en 1453.
 
- **Edad Moderna:** por lo general, se acepta el inicio de la Edad Moderna con la caída del Imperio Romano de Oriente, es decir, con la toma de Constantinopla por los turcos en 1453. Pero su inicio también está acompañado por otros hechos de importancia, como el resquebrajamiento del feudalismo, los grandes inventos, el Renacimiento artístico y el descubrimiento de América. Termina con la Revolución Francesa en 1789.
 
- **Edad Contemporánea:** comienza con el estallido de la Revolución Francesa en 1789 y se extiende hasta nuestros días.
 


El trabajo del HISTORIADOR y las FUENTES HISTÓRICAS

Los hombres de todas las épocas han dejado huellas de su paso por la vida, esas huellas son las que permiten a los **Historiadores reconstruir el pasado**. Los **Historiadores** son los que indagan sobre el pasado, se hacen preguntas todo el tiempo.

Fuentes históricas

Para llevar a cabo sus investigaciones, los historiadores necesitan apoyarse en fuentes, es decir, en indicios de las acciones humanas pasadas que existen en el presente. Éstas pueden ser **primarias o secundarias**.





Las fuentes **primarias** son los testimonios originales y contemporáneos de los hechos en estudio. Hay de distintos tipos:

- Restos materiales, monumentos públicos, palacios, iglesias, utensilios, joyas, etc.
- Dibujos, grabados, (icónicas), fotografías, filmes, etc.
- Documentos escritos, cartas, inscripciones, documentos oficiales o privados, memorias personales, mapas, etc.
- Testimonios orales directos, relatos de testigos contemporáneos del hecho.
- Testimonios orales indirectos, leyendas transmitidas de generación en generación, cantos, anécdotas, obras folklóricas, etc.

Las fuentes **secundarias** son siempre posteriores al suceso histórico; son trabajos realizados por otros historiadores u otros estudiosos de las ciencias sociales, sobre el tema que se está investigando, por ejemplo: un informe elaborado a base de estudios antropológicos.

¿Cuándo un testimonio se convierte en fuente? El **testimonio** es todo indicio de acciones humanas, por ejemplo, tenemos un manuscrito de la antigüedad, ello nos demuestra que un hombre lo escribió, pero por sí mismo no nos dice nada, "no habla". El manuscrito es un testimonio que se convierte en **fuentes históricas**, ante quién lo analiza, lo estudia, sabe interrogarlo, el historiador, entonces ese manuscrito "puede hablar" puede contarnos sobre el/los hombres que lo escribieron, cuando, etc. De este modo deja de ser testimonio y se convierte en fuente.

Actividad N°6

- 1) ¿Quiénes escriben la **HISTORIA**?
- 2) Luego de leer el texto: "**Fuentes históricas**" resuelve:
 - a) ¿Qué son las Fuentes Primarias y qué son las Fuentes Secundarias?
 - b) Explica la diferencia entre Testimonio y Fuente Histórica, y ejemplifica.
 - c) Completa el siguiente cuadro clasificando los tipos de Fuentes Históricas:

TIPOS DE FUENTES HISTORICAS		
FUENTES PRIMARIAS		FUENTES SECUNDARIAS
ESCRITAS	NO ESCRITAS	

- 3) Formar grupos de 3 (tres) o 4 (cuatro) integrantes, recorran el edificio del IPET 132 y elijan 5 cinco objetos que utilizarían para escribir la **HISTORIA** de la Escuela, luego cuenten porque los eligieron.