



IPET 132 PARAVACHASCA

## LENGUA Y LITERATURA: 2° TRABAJO PRÁCTICO

¡ A TENER EN CUENTA!

DOCENTES:

Abram, Liliana

Saavedra, Melina

Quiroga Gladys



A continuación, les acercamos los criterios de evaluación de nuestro espacio curricular. Es importante leerlos con atención, ya que de esta manera están ayudando a construir su *oficio de estudiante* en todas las asignaturas. Ellos tendrán vigencia durante todo el año lectivo:

### **Criterios de evaluación:**

- ★ **Asistencia a clases.**
- ★ **Presentación de carpeta completa, ordenada y prolija.**
- ★ **Cumplimiento de tareas asignadas.**
- ★ **Presentación en tiempo y forma de las actividades.**
- ★ **Participación activa.**
- ★ **Correcta ortografía y caligrafía.**
- ★ **Dar cuenta de los aprendizajes alcanzados.**
- ★ **Aplicación pertinente del vocabulario específico de la asignatura y de la orientación elegida.**

Los siguientes **acuerdos escolares de convivencia (AEC)** también formarán parte de la evaluación. Estos AEC son importantes para el desarrollo del oficio de estudiante:

- ★ **Puntualidad al momento de ingresar a clases.**
- ★ **Poseer el material de trabajo en buenas condiciones.**
- ★ **Actitud de respeto hacia sus compañeros y hacia la docente.**
- ★ **Respeto y cuidado de la escuela y todos sus mobiliarios.**
- ★ **Permanecer en el aula. Solo se podrá salir con autorización de cada docente.**
- ★ **Uso pedagógico del celular. Solo se podrá usar con la autorización cada docente.**

En nuestro primer trabajo práctico, tuvimos la oportunidad de sumergirnos en la fascinante historia de terror "El almohadón *de plumas*" escrita por el autor Horacio Quiroga. Durante esta etapa realizamos actividades de comprensión y análisis. En un segundo momento avanzamos en el reconocimiento y la aplicación de diversas técnicas de estudio. Ahora nos embarcamos en una nueva etapa de aprendizaje: el estudio de las tipologías textuales con la finalidad de reconocerlas y aprehenderlas.



¡ESTAMOS LISTOS?... ¡MANOS A LA OBRA!



## Taller de Comprensión y Producción de Textos

Tema 1: Tipologías Textuales, Funciones del Lenguaje y Tramas Textuales

---

# TIPOLOGÍAS TEXTUALES

---

## NARRATIVA

- **Características:** Presenta una secuencia de eventos o acciones que ocurren en un tiempo y lugar determinados. Suele incluir personajes, diálogos, descripciones y un desarrollo de la trama con un inicio, nudo y desenlace.
- **Ejemplos:** Cuentos, novelas, leyendas, fábulas.



## DESCRIPTIVO

- **Características:** Se enfoca en la descripción detallada de personas, lugares, objetos o situaciones, utilizando recursos sensoriales para crear una imagen vívida en la mente del lector.
- **Ejemplos:** Descripciones de paisajes, retratos, escenas.

## EXPOSITIVO

- **Características:** Tiene como objetivo informar, explicar o instruir sobre un tema específico de manera objetiva y clara. Utiliza estructuras lógicas, ejemplos y argumentos para desarrollar su contenido.
- **Ejemplos:** Artículos de enciclopedia, ensayos, textos científicos.



## ARGUMENTATIVO

- **Características:** Persuade al lector sobre una idea o postura particular mediante la presentación de argumentos, evidencias y contraargumentos. Busca convencer o cambiar la opinión del receptor.
- **Ejemplos:** Artículos de opinión, debates, ensayos argumentativos.

## INSTRUCTIVO

- **Características:** Proporciona pasos o instrucciones detalladas sobre cómo realizar una actividad o alcanzar un objetivo específico. Utiliza un lenguaje claro y directo.
- **Ejemplos:** Manuales de instrucciones, recetas de cocina, guías de uso.



---

# FUNCIONES DEL LENGUAJE

---

### 1. Referencial o Informativa:

- Esta función se centra en transmitir información de manera objetiva y descriptiva sobre la realidad. Se utiliza para expresar hechos, describir situaciones o proporcionar datos. Su objetivo principal es informar al receptor sobre algo específico. Por ejemplo, en textos expositivos, científicos o periodísticos, esta función es predominante.

#### 2. **Emotiva o Expresiva:**

- La función emotiva se centra en expresar emociones, sentimientos, opiniones o estados de ánimo del emisor. En este tipo de función, el emisor busca comunicar sus propias experiencias y vivencias, haciendo que el receptor comprenda su estado emocional. Se caracteriza por el uso de pronombres personales, verbos en primera persona y adjetivos que reflejan emociones. Por ejemplo, en poemas, cartas personales o diarios íntimos, esta función es común.

#### 3. **Apelativa o Conativa:**

- La función apelativa tiene como objetivo influir en el receptor, persuadirlo o dirigir su comportamiento. Se utiliza para llamar la atención del receptor, hacerle tomar una acción o cambiar su punto de vista. Este tipo de función se encuentra frecuentemente en textos publicitarios, discursos políticos, órdenes, consejos o recomendaciones.

#### 4. **Metalingüística:**

- Esta función se refiere al lenguaje utilizado para hablar sobre el propio lenguaje, es decir, para explicar términos, corregir significados, definir palabras o aclarar expresiones. Se utiliza para discutir sobre el significado de las palabras, la gramática o las reglas del lenguaje. Es común en contextos educativos, académicos o lingüísticos.

#### 5. **Fática:**

- La función fática se centra en mantener, iniciar o finalizar la comunicación, comprobando que el canal de comunicación esté abierto y funcionando correctamente. Se utilizan expresiones y recursos lingüísticos para establecer o mantener contacto con el receptor, como saludos, despedidas, interjecciones o frases cortas que buscan confirmar la atención del receptor. Esta función es esencial en la conversación cotidiana, en las redes sociales o en los medios de comunicación para mantener la interacción y el flujo comunicativo.

### **ACTIVIDAD: RECONOCE EN EL SIGUIENTE TEXTO LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE**

Título: "La Importancia de la Educación Ambiental"

La educación ambiental es un tema de vital importancia en la actualidad. No podemos ignorar los graves problemas que enfrenta nuestro planeta debido a la contaminación, la

deforestación y el cambio climático. Es fundamental concienciar a las personas sobre la importancia de cuidar nuestro entorno natural para garantizar un futuro sostenible para las próximas generaciones.

**Función** \_\_\_\_\_: La educación ambiental se centra en proporcionar información objetiva sobre el estado del medio ambiente y las acciones que podemos tomar para protegerlo. Por ejemplo, se nos informa sobre los efectos nocivos de la contaminación en la calidad del aire y del agua, así como sobre la pérdida de biodiversidad debido a la destrucción de los hábitats naturales.

**Función** \_\_\_\_\_: Como ciudadanos responsables, debemos sentirnos preocupados por el futuro de nuestro planeta. Es hora de tomar medidas concretas para proteger el medio ambiente y preservar la belleza y la diversidad de la naturaleza. Nuestro amor por el planeta y por las futuras generaciones debe motivarnos a actuar de manera proactiva en la lucha contra el cambio climático y la degradación ambiental.

**Función** \_\_\_\_\_: Te invito a unirte a la causa y a tomar acciones concretas para cuidar nuestro planeta. Desde reducir nuestro consumo de plástico hasta apoyar iniciativas de reciclaje y conservación, todos podemos contribuir de alguna manera a proteger el medio ambiente. ¡Cada pequeño gesto cuenta!

**Función** \_\_\_\_\_: Cuando hablamos de educación ambiental, nos referimos al conjunto de acciones y programas diseñados para aumentar la conciencia pública sobre los problemas ambientales y promover un cambio de actitud hacia el cuidado del entorno natural. Es importante entender el significado de términos como "sostenibilidad", "huella ecológica" y "desarrollo sostenible" para poder participar de manera efectiva en la conversación sobre el medio ambiente.

**Función** \_\_\_\_\_: ¿Estás escuchando? Es crucial que tengamos conversaciones significativas sobre el medio ambiente y que mantengamos abiertos los canales de comunicación sobre este tema tan importante. Todos tenemos voz en esta conversación y es vital que nos aseguremos de que nuestras preocupaciones sean escuchadas y tenidas en cuenta.

---

# TRAMAS TEXTUALES:

---

cómo identificar el inicio, desarrollo y desenlace:

## 1. Inicio:

- El inicio de un texto narrativo introduce al lector al mundo del relato. Aquí se establecen el escenario, los personajes principales y el conflicto inicial o la situación que desencadenará la trama. Puede incluirse una presentación de los personajes, el lugar y el tiempo en que se desarrolla

la historia. Es donde se plantea la situación inicial que despierta el interés del lector.

## 2. **Desarrollo:**

- El desarrollo de la historia es donde se desarrolla el conflicto principal y se presentan los eventos que avanzan la trama. Aquí es donde los personajes enfrentan obstáculos, toman decisiones y experimentan cambios que los llevan hacia la resolución del conflicto. Pueden surgir nuevos personajes, giros inesperados o revelaciones que añaden complejidad a la historia. El desarrollo es la parte más extensa del texto y donde se genera la mayor tensión narrativa.

## 3. **Desenlace:**

- El desenlace marca el cierre de la historia y ofrece la resolución del conflicto principal. Aquí se revela cómo se resuelven los problemas planteados en el inicio y se llega a una conclusión satisfactoria (o no) para los personajes y la trama. Puede haber un desenlace feliz, trágico o ambiguo, dependiendo de la naturaleza de la historia. Es donde se cierran los hilos narrativos y se proporciona una sensación de cierre al lector.

## Cómo identificar la trama en diferentes tipos de textos.

### 1. **Texto Narrativo:**

- En un texto narrativo, la trama se desarrolla a través de una secuencia de eventos relacionados entre sí. Para identificar la trama, presta atención a cómo se presentan los personajes, cómo evoluciona el conflicto y cómo se resuelve al final. Busca el inicio, el desarrollo y el desenlace de la historia para entender la trama en su totalidad.

### 2. **Texto Descriptivo:**

- Aunque los textos descriptivos no tienen una trama en el sentido tradicional, aún pueden tener una progresión o un enfoque en la descripción de un tema específico. Para identificar la "trama" en un texto descriptivo, observa cómo se desarrollan las descripciones a lo largo del texto. Puede haber una progresión temática o una secuencia de ideas que se desarrollan de manera coherente.

### 3. **Texto Expositivo:**

- En un texto expositivo, la "trama" se refiere a cómo se presentan y desarrollan los argumentos o la información. Identifica la introducción del tema, la presentación de los argumentos y evidencias, y la conclusión o resumen final. La trama en un texto expositivo se centra en la progresión lógica de las ideas y la presentación coherente de la información.

### 4. **Texto Argumentativo:**

- La trama en un texto argumentativo se refiere a cómo se desarrolla y se presenta el argumento principal. Identifica la tesis o punto de vista del autor, los argumentos que respaldan esa posición y los

contraargumentos que se refutan. Observa cómo se construye el razonamiento a lo largo del texto y cómo se llega a una conclusión final.

5. **Texto Instructivo:**

- En un texto instructivo, la "trama" se relaciona con la secuencia de pasos o instrucciones que se presentan. Identifica la presentación de los pasos a seguir, las explicaciones detalladas y los ejemplos que se proporcionan para clarificar las instrucciones. La trama en un texto instructivo se centra en la progresión lógica de las acciones que deben realizarse.

Completen el cuadro con la función, trama y tipología textual de los siguientes textos.

**La cigarra y la hormiga**

La cigarra estaba feliz porque durante el verano descansó, cantó y disfrutó del sol. Por su parte, la hormiguita trabajó y guardó suficiente alimento para el invierno.

Llegó el invierno y la cigarra le dijo a la hormiguita:

—¿Me puedes dar granos para comer? Te los devolveré.

La hormiguita respondió:

—¿Qué hiciste el verano mientras yo trabajaba? Ahora asume las consecuencias de tus actos.

*Es importante descansar, pero es fundamental estar preparado siempre para los tiempos de escasez.*

1 Esopo (Adaptación)

**Muñeco de nieve**

**MATERIALES**  
 Plastilina blanca, roja, amarillita, verde, negra y marrón.  
 Palillo de madera  
 Pajilla  
 Rodillo  
 Cuchillo de plástico

1 Modela dos bolas de plastilina blanca, una mayor que la otra, y déjalas con sus guillitas.

2 En la bola pequeña, pon dos bolitas negras (ojos) y una churra amarillita, como nariz.

3 Con el rodillo, prepara dos planchas de plastilina roja. En una, incrusta bolitas verdes y, en la otra, pon un churro amarillito y dos verdes, y vuelve a pasar el rodillo.

2

¿HIZO EMPANADAS, MI CHINA?

¡YA VAN A ESTAR!

3

**MÉRCOLES**

**2X1**

COMPRÁ UN COMBO GRANDE Y LLEVATE GRATIS OTRA HAMBURGUESA IGUAL.

4

Por una mirada, un mundo; por una sonrisa, un cielo; por un beso... ¡Yo no sé que te diera por un beso!

— Gustavo Adolfo Bécquer —

5

Vos, que tenés **cerebro usalo**

6

Las lesiones en la cabeza causan el 80% de las muertes en moto y ciclomotor



**Hamlet**  
ACTO I. ESCENA IV.  
CLAUDIO, GERTRUDIS, HAMLET, POLONIO, LAERTES,  
DAMAS, CABALLEROS Y ACOMPAÑAMIENTO.

CLAUDIO: — ...y tú, Hamlet, mi deudo, mi hijo!  
HAMLET: —Algo más que deudo y menos que amigo.  
CLAUDIO: —¿Qué sombras de tristeza te cubren siempre?  
HAMLET: —Al contrario, señor; estoy demasiado a la luz.  
GERTRUDIS: —Mi buen Hamlet, tu semblante manifiesta  
aflicción; véase en él que eres mi amigo de Dinamarca; ni  
siempre con abatidos párpados busques entre el polvo a  
tu generoso padre. Tú lo sabes, común es a todos; el que  
vive debe morir, pasando de la naturaleza a la eternidad.  
HAMLET: —Sí, señora, a todos es común.  
GERTRUDIS: —Pues, si lo es, ¿por qué aparentas tan parti-  
cular sentimiento?

7

Rosario, 11 de Mayo de 2010

Señor Director del Diario La Capital.

Me dirijo a usted debido a los sucesivos cortes de luz, que se producen en verano. Las tormentas abundan, los cables de luz se enredan en las ramas de los árboles y con el movimiento de éstas se cortan. Además del peligro que ello genera, debemos sufrir la ausencia de electricidad por varios días. Por esta razón, los vecinos de Fisherton nos organizamos para mejorar esta situación y propusimos cambiar los cables aéreos por subterráneos, ya que nuestro barrio es un de los más arbolados.

Esperando su pronta respuesta, lo saluda  
Martina R.  
DNI: 414 489 498

8

**Trágico accidente**

La madrugada del domingo se registró un accidente en el kilómetro 12-4 Carretera Masaya. Hubo tres fallecidos y seis lesionados.

1 Ariana Espinales se estaciona en la carretera por desperfecto del vehículo.

2 4:35 a.m. Una camioneta placas M088670 impacta en la parte trasera del vehículo, y se da a la fuga. Espinales queda prensada.

3 Llegó una unidad de la Cruz Roja para socorrerla, al igual que vecinos de la zona.

4 4:40 a.m. Un segundo vehículo placas M066345 se estrella contra el carro de Espinales y atropella a quienes lo auxiliaban.

9

**Clarín X**

**CESARON LOS COMBATES EN LAS MALVINAS**

**SE FIRMO UN ACTA PARA RETIRAR LAS TROPAS ARGENTINAS**

“Fue la jornada más difícil”

LAMI DOZO

10

## TALLER DE PRODUCCIÓN ESCRITA (PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 3)

### Cartas robadas

para jugar deberán armar cinco grupos. Necesitarán revistas, tijeras, diarios, pegamentos y cartulinas.

- Cada grupo confeccionará 16 cartas con las cartulinas, del tamaño de las cartas de juego de mesa. Solo una deberá ser de tamaño doble.
- En 10 de ellas se pegarán imágenes de personas en distintas situaciones. No necesariamente estarán solas.
- En las cartas más grandes armarán títulos de historias con recorte de diarios o revistas. Por los menos tres títulos
- En la restantes cartas escribirán fragmentos de relatos policiales que incluyen suspenso, intriga, etcétera. Pueden trabajar con los textos de la unidad de la antología o de la biblioteca, o en su defecto, con que incluyan en este trabajo.
- Una vez que concluyeron con la confección de las cartas comienza el juego
  - Junten todas las cartas de imágenes y todas las de fragmentos y por otro lado quedan todas las de títulos. Quedan tres mazos



- El profesor las mezclas bien y cada grupo retira una de títulos una de fragmento y dos de dibujos
- En la primera ronda de 30 minutos, deberán escribir un relato con las cartas obtenidas.
- Finalizado el tiempo, pasarán el texto a otro grupo, que continuará la redacción sacando la carta de fragmentos. Pasados los restantes 30 minutos el texto deberá quedar terminado.

---

# TEMA 2: AUTOBIOGRAFÍA, BIOGRAFÍA Y DIARIO ÍNTIMO

---

## Definición:

La autobiografía es un tipo de texto donde el autor relata los eventos, experiencias, pensamientos y emociones que han marcado su vida desde su propia perspectiva. Es una narración subjetiva que busca compartir las vivencias personales y ofrecer una visión íntima del autor sobre sí mismo y su entorno.

## Características:

1. **Narrador y Protagonista:** En una autobiografía, el autor es el narrador principal y el protagonista de la historia. Es el sujeto central que relata sus propias experiencias y reflexiones.
2. **Subjetividad:** La autobiografía es un relato subjetivo que refleja la visión personal del autor sobre su propia vida. Las experiencias, emociones y percepciones están filtradas a través de la mirada del autor.
3. **Cronología:** Aunque no siempre es estricta, la autobiografía tiende a seguir una estructura cronológica que relata los eventos en el orden en que ocurrieron. Se inicia desde el nacimiento o la infancia del autor y avanza hasta el presente o hasta un punto significativo en su vida.
4. **Introspección y Reflexión:** La autobiografía suele incluir momentos de introspección y reflexión donde el autor analiza y evalúa sus propias acciones, decisiones y experiencias. Estos momentos ofrecen una comprensión más profunda de la personalidad y el desarrollo del autor.
5. **Autenticidad:** La autobiografía se caracteriza por su autenticidad y veracidad. Aunque puede haber elementos de ficción o subjetividad, se espera que el autor sea honesto y fiel a los hechos reales de su vida.
6. **Contexto Histórico y Cultural:** La autobiografía no solo narra la vida del autor, sino que también proporciona un contexto histórico y cultural que influyó en su desarrollo personal. Los eventos sociales, políticos y culturales pueden tener un impacto significativo en la narrativa autobiográfica.

7. **Estilo Literario Personal:** Cada autor tiene un estilo literario único que se refleja en su autobiografía. El lenguaje, la estructura y el tono pueden variar según la personalidad y las habilidades literarias del autor.

EN RESUMEN, LA AUTOBIOGRAFÍA ES UN GÉNERO LITERARIO QUE PERMITE AL AUTOR COMPARTIR SU VIDA Y SU PERSPECTIVA ÚNICA CON EL LECTOR, PROPORCIONANDO UNA VISIÓN ÍNTIMA Y PERSONAL DE SUS EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES.

*ACTIVIDAD: BUSCA EJEMPLO DE BIOGRAFÍAS FAMOSAS*

## BIOGRAFÍA:

### 1. Biografía:

- Por el contrario, en una biografía, el autor se presenta como una persona distinta del sujeto de la historia. El biógrafo asume la responsabilidad de relatar la vida de otra persona, lo que implica investigar y recopilar información sobre el sujeto para crear un relato objetivo y detallado de su vida. La biografía se basa en fuentes externas, como entrevistas, documentos históricos y testimonios de personas cercanas al sujeto, con el fin de reconstruir aspectos significativos de su vida.

En resumen, la principal diferencia entre una autobiografía y una biografía radica en quién escribe el relato: el propio sujeto en el caso de la autobiografía, y un tercero en el caso de la biografía. Esto influye en la perspectiva, el tono y el enfoque del relato, ya que la autobiografía refleja la visión personal del autor sobre su vida, mientras que la biografía busca ofrecer una narrativa objetiva y completa sobre la vida de otra persona.

*ACTIVIDAD: BUSCA EJEMPLO DE AUTOBIOGRAFÍAS NOTABLES*

## DIARIO ÍNTIMO

¿Qué es el Diario Íntimo?

- **Definición:** El diario íntimo es un cuaderno o un archivo digital donde una persona escribe de manera regular sobre su vida cotidiana, sus emociones, sus experiencias, sus sueños y sus pensamientos más profundos. Es un registro personal y confidencial que puede abarcar una variedad de temas, desde eventos importantes hasta reflexiones íntimas.

### ¿Para qué se utiliza el Diario Íntimo?

1. **Autorreflexión:** El diario íntimo se utiliza como una herramienta para la autorreflexión y el autoconocimiento. Al escribir sobre sus experiencias y emociones, el autor puede examinar sus pensamientos de manera más profunda y comprender mejor sus propios sentimientos y motivaciones.
2. **Desahogo Emocional:** Es un medio para expresar emociones y liberar tensiones. El acto de escribir en el diario puede ayudar al autor a procesar emociones difíciles, como el estrés, la tristeza o la ansiedad, ofreciendo un espacio seguro para expresarse sin restricciones.
3. **Registro de Experiencias:** El diario íntimo sirve como un registro personal de las experiencias y los eventos significativos en la vida del autor. Permite mantener un seguimiento de los momentos importantes, las lecciones aprendidas y los cambios personales a lo largo del tiempo.
4. **Creatividad y Exploración:** Es un medio para explorar la creatividad y la imaginación. Al escribir libremente en el diario, el autor puede experimentar con diferentes estilos de escritura, crear historias ficticias o explorar ideas creativas sin limitaciones.
5. **Confidencialidad y Privacidad:** El diario íntimo se utiliza como un espacio confidencial y privado donde el autor puede ser completamente honesto consigo mismo sin preocuparse por la opinión de los demás. Ofrece un lugar seguro para compartir pensamientos y sentimientos íntimos sin el temor de ser juzgado.

En resumen, el diario íntimo es una herramienta personal y poderosa que se utiliza para la autorreflexión, el desahogo emocional, el registro de experiencias y la exploración creativa. Ofrece un espacio seguro y confidencial donde el autor puede ser completamente honesto consigo mismo y explorar su mundo interno de manera libre y sin restricciones.

---

# COHERENCIA TEXTUAL

---

Definición e Importancia:

La coherencia textual se refiere a la claridad y la lógica en la organización y presentación de las ideas dentro de un texto. Es la cualidad que permite que las partes del texto se relacionen entre sí de manera lógica y que el mensaje general del texto sea comprensible para el lector. La coherencia es fundamental para garantizar que el texto tenga sentido y transmita eficazmente la información o el mensaje que se pretende comunicar.

Importancia:

- **Comprensión del mensaje:** La coherencia facilita la comprensión del mensaje por parte del lector al asegurar que las ideas se presenten de manera ordenada y lógica.
- **Fluidez de lectura:** Un texto coherente proporciona una experiencia de lectura fluida y agradable, lo que aumenta la satisfacción del lector y su disposición para seguir leyendo.
- **Credibilidad:** Un texto coherente transmite una impresión de profesionalismo y credibilidad, lo que aumenta la confianza del lector en el contenido y en el autor.
- **Impacto comunicativo:** La coherencia contribuye a que el mensaje tenga un mayor impacto comunicativo al permitir que las ideas se presenten de manera clara y convincente.

Cómo Lograrla en un Texto:

1. **Organización lógica de las ideas:** Organiza las ideas de manera lógica y secuencial, siguiendo una estructura coherente que guíe al lector a través del texto.
2. **Uso de conectores y marcadores discursivos:** Utiliza conectores y marcadores discursivos (por ejemplo, además, por otro lado, sin embargo) para establecer relaciones lógicas entre las ideas y garantizar una transición suave entre párrafos y secciones del texto.
3. **Consistencia temática:** Mantén la consistencia temática a lo largo del texto, asegurándote de que todas las ideas estén relacionadas con el tema principal y contribuyan a su desarrollo.
4. **Evita la redundancia y la ambigüedad:** Elimina la redundancia innecesaria y evita la ambigüedad en la expresión de las ideas para evitar confusiones y garantizar la claridad del mensaje.
5. **Revisión y edición:** Revisa y edita el texto para corregir cualquier inconsistencia, incoherencia o falta de claridad en la presentación de las ideas. Asegúrate de que el texto fluya de manera suave y coherente antes de su publicación o entrega.

Al lograr la coherencia textual en un texto, se mejora significativamente su efectividad comunicativa y se aumenta la probabilidad de que el mensaje sea comprendido y valorado por el lector.

---

# COHESIÓN TEXTUAL

---

## **Cohesión Textual:**

Definición:

La cohesión textual se refiere a la relación entre las diferentes partes de un texto que se establece a través del uso de recursos lingüísticos. Estos recursos sirven para conectar las ideas y oraciones dentro del texto de manera que este tenga una estructura fluida y comprensible para el lector. La cohesión contribuye a la coherencia global del texto y facilita la comprensión del mismo.

Tipos: Léxica y Gramatical:

### **1. Cohesión Léxica:**

- Se refiere al uso de palabras o grupos de palabras que crean una conexión semántica entre diferentes partes del texto. Esto se logra mediante la repetición de palabras clave, sinónimos, hiperónimos o hipónimos, y otros recursos que establecen relaciones de significado entre las unidades lingüísticas del texto.

### **2. Cohesión Gramatical:**

- Se refiere al uso de recursos gramaticales que enlazan oraciones y párrafos, como pronombres, conectores, conjunciones, elipsis, y otros elementos que garantizan la continuidad y coherencia sintáctica del texto.

Ejemplos de Recursos de Cohesión en Textos:

### **1. Repetición de Palabras o Sinónimos:**

- Ejemplo de repetición: "El bosque estaba oscuro. La oscuridad del bosque era densa y misteriosa."
- Ejemplo de sinónimos: "El bosque estaba oscuro. La penumbra del bosque era densa y misteriosa."

### **2. Sustitución Pronominal:**



- Ejemplo: "Juan caminaba por el parque. Él disfrutaba del aire fresco y la tranquilidad del lugar."

### 3. Conectores y Conjunciones:

- Ejemplo: "Por lo tanto, podemos concluir que la educación es fundamental para el desarrollo humano."

### 4. Elipsis:

- Ejemplo: "María compró una camisa azul; Juan, una camisa roja."

### 5. Coherencia Temática:

- Mantener un hilo temático a lo largo del texto que permita que las ideas estén relacionadas entre sí de manera coherente.

### 6. Orden Lógico de las Ideas:

- Presentar las ideas en un orden lógico y secuencial que facilite la comprensión y el seguimiento del argumento.

### 7. Referencia Anafórica o Catafórica:

- Ejemplo de referencia anafórica: "El perro ladraba. Este animal era muy ruidoso."
- Ejemplo de referencia catafórica: "Este animal era muy ruidoso. El perro ladraba."

Estos ejemplos ilustran cómo diferentes recursos de cohesión, tanto léxicos como gramaticales, pueden utilizarse para conectar las partes de un texto y mantener su coherencia y fluidez.

---

# TEMA 4: GRAMÁTICA: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS

---



Aquí tienes una explicación de cada una de las categorías gramaticales junto con ejemplos de cada una:

## **1. Sustantivos:**

- Los sustantivos son palabras que se utilizan para nombrar personas, lugares, cosas, ideas o conceptos. Pueden ser nombres propios (María, París) o nombres comunes (mesa, libro).
- Ejemplos: perro, casa, amor, jardín, felicidad.

## **2. Adjetivos:**

- Los adjetivos son palabras que describen o califican a los sustantivos, indicando características o cualidades de estos.
- Ejemplos: grande, hermoso, inteligente, feliz, rojo.

## **3. Verbos:**

- Los verbos son palabras que expresan acciones, estados o procesos en una oración.
- Ejemplos: correr, saltar, amar, pensar, estar, tener.

## **4. Adverbios:**

- Los adverbios son palabras que modifican, matizan o complementan el significado de un verbo, un adjetivo, otro adverbio o una oración completa.
- Ejemplos: rápidamente, bien, muy, aquí, hoy.

## **5. Pronombres:**

- Los pronombres son palabras que sustituyen o reemplazan a los sustantivos para evitar su repetición.
- Ejemplos: él, ella, yo, tú, nosotros, esto, aquello.

## **6. Preposiciones:**

- Las preposiciones son palabras que establecen relaciones de tiempo, lugar, dirección o posición entre elementos de una oración.
- Ejemplos: en, sobre, bajo, detrás, durante, para, con, sin.

## **7. Conjunciones:**

- Las conjunciones son palabras que conectan palabras, frases o cláusulas dentro de una oración.
- Ejemplos: y, o, pero, aunque, porque, si, mientras.

## **8. Interjecciones:**

- Las interjecciones son palabras que expresan emociones, sentimientos o actitudes y que se utilizan de manera independiente en una oración.
- Ejemplos: ¡Ay!, ¡Hola!, ¡Bravo!, ¡Oh!, ¡Guau!

### **Actividades: El Viaje a la Montaña**

Ayer, mi familia y yo decidimos hacer un viaje a la montaña. Después de mucho planificar y preparar, salimos temprano por la mañana en nuestro automóvil. El cielo estaba despejado y el sol brillaba con fuerza, lo que prometía ser un día perfecto para la aventura. Con alegría y entusiasmo, nos dirigimos hacia el norte, donde las majestuosas montañas nos esperaban.

Durante el viaje, observamos paisajes impresionantes y hermosos campos verdes que se extendían hasta donde alcanzaba la vista. Los árboles se mecían suavemente con la brisa, mientras los pájaros cantaban alegremente en el aire. La atmósfera era serena y tranquila, llena de paz y armonía.

Después de algunas horas de viaje, finalmente llegamos a nuestro destino: un pintoresco pueblo situado en las faldas de la montaña. Nos recibieron con calidez y hospitalidad, y nos dirigimos hacia el sendero que nos llevaría hasta la cima. El ascenso fue desafiante pero emocionante, con cada paso acercándonos más a la cumbre.

Al llegar a la cima, nos quedamos sin aliento al contemplar el impresionante paisaje que se extendía ante nosotros. Las montañas se alzaban majestuosas hacia el cielo, mientras los valles se extendían a nuestros pies. El aire fresco y puro llenaba nuestros pulmones, y nos sentimos en paz y en armonía con la naturaleza.

Después de disfrutar de la vista durante un rato, comenzamos el descenso de regreso al pueblo. El sol comenzaba a ponerse en el horizonte, pintando el cielo con tonos cálidos y dorados. A medida que avanzábamos por el sendero, recordamos con gratitud este día especial en la montaña, lleno de belleza, aventura y momentos compartidos en familia.

---

#### **En este texto, podrás reconocer varios tipos de palabras:**

- **Sustantivos:** familia, automóvil, cielo, sol, día, aventura, paisajes, campos, árboles, brisa, aire, cima, pueblo, sendero, cumbre, montañas, valles, naturaleza, horizonte, gratitud, momentos, familia.
- **Adjetivos:** despejado, temprano, perfecto, impresionantes, hermosos, verdes, suavemente, alegremente, serena, tranquila, pintoresco, desafiante, emocionante, majestuosas, cálido, dorados, especial.

- Verbos: decidimos, preparar, salimos, brillaba, dirigimos, esperaban, observamos, extendían, mecían, cantaban, llegamos, recibieron, dirigimos, al contemplar, comenzamos, comenzaba, pintando, avanzábamos, recordamos.
- Adverbios: ayer, mucho, finalmente, donde, durante, finalmente, después, suavemente, finalmente, después, mientras, alegremente, finalmente, antes, mientras, finalmente, después, durante.

Estos ejemplos te ayudarán a identificar y comprender mejor cada tipo de palabra en el contexto de un texto.

## ACTIVIDADES:

1. **Análisis de Textos: en los siguientes textos define si es: instructivo, expositivo, argumentativo, descriptivo, narrativo**

1. :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Título:</i> "El Regalo Especial"</li> <li>• <i>Texto</i> _____ : Marina abrió el paquete con manos temblorosas. Dentro encontró una pequeña caja de madera tallada a mano. Al abrirla, una brillante pulsera de plata relució bajo la luz. Una lágrima de emoción rodó por su mejilla al recordar el amor y el cuidado que su abuela había puesto en cada detalle de aquel regalo.</li> </ul>
2. :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Título:</i> "Atardecer en la Playa"</li> <li>• <i>Texto</i> _____ : El sol se deslizaba lentamente hacia el horizonte, tiñendo el cielo de tonos naranjas y rosados. Las olas rompían suavemente en la orilla, dejando un rastro de espuma brillante en la arena dorada. El aroma del mar y el sonido de las gaviotas creaban una atmósfera de paz y serenidad mientras el día llegaba a su fin.</li> </ul>
3. :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Título:</i> "Beneficios de Hacer Ejercicio Regularmente"</li> <li>• <i>Texto</i> _____ : Hacer ejercicio regularmente tiene numerosos beneficios para la salud física y mental. Ayuda a mantener un peso saludable, reduce el riesgo de enfermedades cardíacas, mejora la resistencia y fortalece los músculos y los huesos. Además, el ejercicio libera endorfinas, lo que puede reducir el estrés y mejorar el estado de ánimo.</li> </ul>
:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Título:</i> "La Importancia de la Educación Ambiental"</li> <li>• <i>Texto</i> _____ : La educación ambiental es fundamental para concienciar a las personas sobre la importancia de proteger nuestro</li> </ul>

entorno natural. Al enseñar sobre la conservación de recursos, el reciclaje y la reducción de la contaminación, podemos trabajar juntos para preservar el medio ambiente para las generaciones futuras.

4.

- *Título:* "Cómo Hacer un Batido de Frutas"
- *Texto* \_\_\_\_\_: Para hacer un batido de frutas, simplemente mezcla tus frutas favoritas con un poco de yogur o leche en una licuadora. Añade un puñado de hielo si lo deseas y bate hasta que la mezcla esté suave y cremosa. ¡Disfruta de un delicioso y refrescante batido en minutos!

2. **Redacción de Autobiografías Breves:** Pedir a los alumnos que escriban un breve texto autobiográfico siguiendo las características aprendidas.

3. **Ejercicios de Coherencia y Cohesión**

1. **Texto con Error de Coherencia:**

*Original:* "Ayer fui al parque con mis amigos. Me compré un helado y luego jugamos al fútbol. Después, fuimos a nadar en la piscina y luego fuimos al cine. El día fue divertido."

*Corrección:* "Ayer fui al parque con mis amigos. Primero, nos compramos helados y luego jugamos al fútbol. Después, fuimos a nadar en la piscina y finalmente terminamos el día yendo al cine. Fue un día divertido."

2. **Texto con Error de Cohesión:**

*Original:* "Me encanta leer libros. Los libros son una fuente de conocimiento. Muchas personas disfrutan de la lectura. Es importante leer todos los días."

*Corrección:* "Me encanta leer libros porque son una fuente de conocimiento. Muchas personas disfrutan de la lectura, por lo que es importante leer todos los días."

3. **Texto con Error de Referencia Anafórica:**

*Original:* "María fue a la tienda. Compró un vestido. Ella lo llevaba puesto."

*Corrección:* "María fue a la tienda y compró un vestido. Lo llevaba puesto cuando regresó a casa."

4. **Texto con Error de Coherencia Temática:**

*Original:* "Hoy hablaremos sobre los beneficios del ejercicio. El ejercicio es bueno para la salud física y mental. También discutiremos cómo cultivar plantas en interiores."

*Corrección:* "Hoy hablaremos sobre los beneficios del ejercicio. El ejercicio es bueno para la salud física y mental. Además, explicaremos técnicas para cultivar plantas en interiores."

4. **Identificación de Clasificación de Palabras:** Ejercicios prácticos donde los alumnos clasifiquen palabras según su categoría gramatical.

Trabajos prácticos a presentar y exponer

- Presentación en PowerPoint o material visual para acompañar cada tema.
- Ejemplos adicionales de textos para análisis.
- Hojas de ejercicios para las actividades prácticas.
- Preguntas de repaso al final de cada sección para verificar la comprensión de los estudiantes.