



IPET N°132 "PARAVACHASCA"

**LENGUA Y LITERATURA:
2° TRABAJO PRÁCTICO**

CURSOS: 2° "A", "B", "C" y "D"

DOCENTES DEL CICLO BÁSICO:

Abram, Liliana

Negrini, Azul

Sanabria D' Agata, Caterina

Les damos la bienvenida al ciclo lectivo 2024. Este primer trabajo tiene como objetivo poder hacer un repaso de los contenidos relacionados con la asignatura de Lengua y Literatura. Además, trabajaremos el oficio de estudiante y los acuerdos escolares de convivencia para poder transitar este año en un espacio en donde podamos

A continuación, les acercamos los criterios de evaluación de nuestro espacio curricular. Es importante leerlos con atención, ya que de esta manera están ayudando a construir su *oficio de estudiante* en todas las asignaturas. Ellos tendrán vigencia durante todo el año lectivo:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ★ **Asistencia a clases.**
- ★ **Presentación de carpeta completa, ordenada y prolija.**
- ★ **Cumplimiento de tareas asignadas.**

- ★ **Presentación en tiempo y forma de las actividades.**
- ★ **Participación activa.**
- ★ **Correcta ortografía y caligrafía.**
- ★ **Dar cuenta de los aprendizajes alcanzados.**
- ★ **Aplicación pertinente del vocabulario específico de la asignatura y de la orientación elegida.**

Los siguientes **acuerdos escolares de convivencia (AEC)** también formarán parte de la evaluación. Estos AEC son importantes para el desarrollo del oficio de estudiante:

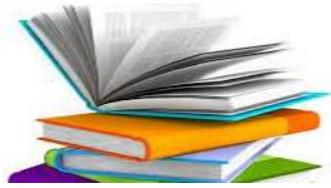
- ★ **Puntualidad al momento de ingresar a clases.**
- ★ **Poseer el material de trabajo en buenas condiciones.**
- ★ **Actitud de respeto hacia sus compañeros y hacia la docente.**
- ★ **Respeto y cuidado de la escuela y todos sus mobiliarios.**
- ★ **Permanecer en el aula. Solo se podrá salir con autorización de cada docente.**
- ★ **Uso pedagógico del celular. Solo se podrá usar con la autorización de cada docente.**

 ¡ESTAMOS LISTOS?... ¡MANOS A LA OBRA!

Nos volvemos a encontrar en un nuevo trabajo. El objetivo es que puedan distinguir:

- los distintos **tipos de textos,**
- **las funciones del lenguaje, y**
- **las tramas textuales**

Además, seguiremos aprendiendo y practicando la ortografía. Vamos a estudiar la **acentuación de las palabras.**



APARTADO

TEÓRICO

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Cuando hablamos o escribimos, lo hacemos con una determinada **intención**. De ese **propósito** del emisor depende la función del lenguaje que se emplee. Las funciones del lenguaje son las siguientes:

Función del lenguaje	Intención del emisor	Ejemplos de textos en que se utiliza
Informativa	Comunicar datos, hechos, ideas, etc.	Textos de estudio, científicos, periodísticos, etc.
Expresiva o emotiva	Comunicar pensamientos, sensaciones o sentimientos.	Habla cotidiana, cartas familiares, diarios íntimos, etc
Apelativa	Influir, convencer, rogar.	Habla cotidiana, publicidades, discursos políticos, recetas, etc.
Poética o literaria (Puede incluir todas las funciones del lenguaje)	Crear un texto artístico.	Poemas, cuentos y novelas, textos dramáticos, letras de canciones, guiones de cine, etc.

LAS TRAMAS TEXTUALES

Son los diversos **modos en que los textos presentan su contenido**. Las tramas pueden ser:

-Narrativa: se presentan los hechos de forma secuencial. Ej: un cuento, una novela, noticias, crónicas periodísticas, una fábula.

-Argumentativa: se opina, se exponen argumentos. Ej; un artículo de opinión, una propaganda de un partido político, una publicidad.

-Conversacional: se presentan diálogos. Ej .las obras de teatro, los guiones para televisión y cine, las entrevistas, un chat.

-Descriptiva: se caracterizan personas, objetos, lugares, etc. Por ejemplo un retrato, una publicidad de venta de un electrodoméstico, guías turísticas.

-Explicativa: define y explica. Ej., un informe técnico, una página de enciclopedia, un diccionario.

-Instruccional: Nos indica acerca de los pasos a seguir. Ej. una receta de cocina, una señal de tránsito, un letrero de no fumar.

ORTOGRAFÍA: LA ACENTUACIÓN

El acento consiste en la pronunciación de una **sílaba con mayor intensidad**. Esta sílaba se llama **tónica**. Esta sílaba se diferencia por tener un **acento prosódico**, pero solo algunas llevan **tilde o acento ortográfico**. Por ejemplo, *calor* y *café* tienen acento prosódico en la última sílaba, pero sólo *café* lleva tilde. Esto es así porque sigue una regla general de acentuación gráfica.

Según cuál sea la sílaba acentuada, las palabras se clasifican en:

- ★ **AGUDAS:** Cuando están acentuadas en la última sílaba. Llevan tilde **cuando terminan en -n, -s o vocal**. Por ejemplo:

CON TILDE	SIN TILDE
balón, ganás, referí	tambor, dedal, pared

- ★ **GRAVES:** Cuando están acentuadas en penúltima sílaba. Llevan tilde **cuando no terminan en -n, -s o vocal**. Por ejemplo:

CON TILDE	SIN TILDE
azúcar, túnel, césped	anillo, cantan, dentista

- ★ **ESDRÚJULAS:** Cuando están acentuadas en la antepenúltima sílaba y **sobreesdrújulas** cuando la sílaba acentuada es la anterior a la antepenúltima. Siempre llevan tilde. Por ejemplo:

CON TILDE
atájeselo, omóplato, rótula

DIPTONGO, TRIPTONGO Y HIATO

Para este tema es importante reconocer cuáles son las vocales abiertas y las vocales cerradas:

VOCALES ABIERTAS: A - E - O

VOCALES CERRADAS: I - U

→ **EL DIPTONGO:** Es la unión de dos vocales en una sola sílaba:

- Vocal abierta + vocal cerrada: **rei**-na-do
- Vocal cerrada + vocal abierta: no-**via**
- Vocal cerrada + vocal cerrada: **ciu**-dad

→ **EL TRIPTONGO:** Es la unión de tres vocales en una misma sílaba:

- Vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada: es-tu-**diáis** , Pa-ra-**guay**

→ **EL HIATO:** Es el encuentro de dos vocales, pero pertenecen a distintas sílabas.

Esto sucede cuando se reúnen:

- Una vocal abierta + una vocal cerrada tónica: pa - **ís**
- Una vocal cerrada tónica + una vocal abierta: **dí** - a
- Una vocal abierta + una vocal abierta: **te-a-tro**

¡ A PRACTICAR
LO APRENDIDO!



1) ACTIVIDADES DE TIPOS DE TEXTOS, FUNCIONES DEL LENGUAJE Y TRAMAS TEXTUALES

- Leé los siguientes textos y realizá las actividades solicitadas debajo de cada uno de ellos.



TEXTO 1

Ruta 40: la columna de nuestro país

La ruta nacional 40, con sus 5.140 km de trazado, es la más extensa del territorio argentino. Fue creada en 1935 y conecta el país de Sur a Norte desde Cabo Virgenes (Santa Cruz) hasta La Quiaca (Jujuy).

En su recorrido, bordea la Cordillera de los Andes atravesando once provincias de tres regiones diferentes. Es reconocida también como una *ruta ecológica*, porque une importantes parques y reservas nacionales o provinciales. También pasa por circuitos destacados como Patrimonio de la Humanidad.

En las provincias de Cuyo y del Norte, la Ruta 40 se integra en algunos puntos al antiguo "Camino del Inca", la principal red vial precolombina conocida (23.000 km. de extensión), organizada y consolidada bajo la administración del Imperio Incaico.

La ruta 40 es una destacada vía comercial ya que permite el transporte de las producciones de cada región; asimismo, y debido a su historia y a la belleza de sus cambiantes paisajes es una de las atracciones principales para el turismo sobre ruedas que quiere recorrer nuestro país con mayor detenimiento.

Por todo esto, muchos compatriotas la consideran la columna vertebral que une las distintas regiones de nuestra nación.



a- ¿Cuál es la intención del autor? **Subrayá** la respuesta correcta:

convencer - expresar emociones - informar

b- Entonces, ¿cuál es la función del lenguaje de este texto?

TEXTO 2

En el país de la libertad

Búsqüenme donde se esconde el sol,
donde exista una canción.
Búsqüenme a orillas del mar
besando la espuma y la sal.

Búsqüenme, me encontrarán
en el país de la libertad.
Búsqüenme, me encontrarán
en el país de la libertad,
de la libertad.

Búsqüenme donde se detiene el viento
donde haya paz o no exista el tiempo,
donde el sol seca las lágrimas
de las nubes en la mañana.

Búsqüenme, me encontrarán
en el país de la libertad.
Búsqüenme, me encontrarán
en el país de la libertad,
de la libertad.



a- ¿Cuál es la intención del autor? **Subrayá** la respuesta correcta:

convencer - crear un texto artístico - informar

b- ¿Qué función del lenguaje utiliza? _____

TEXTO 3

Me llamo Enriqueta.

No me gusta: La espinaca, el olor a caño de escape, que me digan "¡Qué grande estás!", el ruido a bicho aplastado, tocar un sape, hacer deberes de matemática.

Sí me gusta: Leer, hacer que los bichos bolita se hagan bolita, que llueva, sacarme las cascaritas de las lastimaduras, el olor a plastilina, dormir hasta cuando yo quiero.

ES UN AYUDAMEMORIA POR SI ME DA AMNESIA COMO EN LAS PELÍCULAS.

¿DÓNDE PUSISTE QUE TE GUSTO YO?

a- En el texto escrito por Enriqueta, ¿qué intención predomina? **Subrayá** la respuesta correcta:

crear un texto artístico - expresar emociones - convencer

b- ¿Qué función del lenguaje reconocemos?

c- ¿Qué trama textual utilizó Enriqueta en ese texto? **Subrayá** la respuesta correcta:

descriptiva - narrativa - conversacional

d- Y en su diálogo con Fellini, ¿qué trama textual advertimos?

TEXTO 4

Los chicos también nos damos cuenta

Somos dos chicas de sexto grado del Colegio María Auxiliadora a las que nos interesan los problemas de la Argentina. Nos queremos quejarse ante una sociedad que solo le da importancia al dinero y al poder, porque esos valores llevarán a la humanidad al borde de la destrucción. Queremos que se den cuenta de que todos los chicos tenemos derecho a opinar y a que se respeten nuestras opiniones.

Ana Paula Valacco y María Florencia Cané - Bahía Blanca, Buenos Aires.

Revista Nueva

a- ¿Cuál es la intención del emisor? **Subrayá** la respuesta correcta:

informar - crear un texto artístico - convencer

b- ¿Qué función del lenguaje emplea?

c- ¿Qué trama textual predomina?

TEXTO 5

Conocé uno de los lugares más lindos de nuestro país

Merlo
San Luis

Aire puro,
bello paisaje,
la mejor
gastronomía
**¡NO TE LO
PODÉS PERDER!**

a- ¿Cuál es el propósito del emisor? **Subrayá** la respuesta correcta:

convencer - informar - crear un texto artístico

b- ¿Qué función del lenguaje y qué trama textual reconocemos?

c- Elegí algún lugar de nuestra provincia que te guste y prepará una publicidad para promocionarlo. Utilizá imágenes o dibujos para acompañar al texto y poder mostrar cómo es el lugar.

TEXTO 6

Empanadas salteñas

INGREDIENTES

Para la Masa
1 kg. de harina
200 gr. de grasa de pella

Para el relleno
1 1/2 kg. de sobaco (carne magra)
8 huevos
1 cebolla
2 papas medianas
1 atado de cebolla verde
Sal, comino, pimentón

PREPARACIÓN

Masa
Preparar el relleno (recado) la noche anterior a la elaboración de las empanadas. En una taza mediana hacer salmuera con agua caliente y disponer de un recipiente para derretir la grasa. Sobre una mesa (preferentemente de madera) colocar el kilo de harina en forma de corona. Añadir parte del agua y la grasa derretida. Comenzar a integrar los ingredientes añadiendo, de a poco, el resto del agua. Formar una masa de consistencia más bien blanda, dejar reposar media hora tapada con un lienzo. Tomar pequeños pedacitos de masa, armar unos bollitos y estirar en forma de medallones. Rellenar con el recado.

>>> Sugerencia práctica: estirar un rectángulo de masa de 2 mm. de espesor y cortar con molde de 10-12 cm. de diámetro los discos.

Relleno
Colocar en una cacerola (preferentemente de hierro) 5 cucharadas de grasa pella hasta que se derrita, agregar la cebolla finamente picada, dorar unos momentos y poner la carne (picada a mano y pasada previamente por agua hirviendo). Condimentar con sal, comino y pimentón. Agregar un chorro de agua fría y retirar del fuego. Mezclar las papas picadas y cocidas con anterioridad. Poner en un recipiente y dejar enfriar. Colocar encima cebolla verde y los huevos duros, todo bien picadito. Sobre cada uno de los discos de masa colocar 1 o 1 1/2 cucharada de relleno, juntar los extremos y "repulgar". Disponer una cacerola o sartén con grasa pella, abundante y muy caliente. Freír.




a- ¿Cuál es el propósito del emisor? **Subrayá** la respuesta correcta:

expresar emociones - informar - convencer

b- ¿Cuál es la función del lenguaje?

c- ¿Qué trama textual predomina? **Subrayá** la respuesta correcta:

instruccional - narrativa - argumentativa

2) ACTIVIDADES DE ORTOGRAFÍA

a- Leé el siguiente texto. **Separá en sílabas** las palabras destacadas en negrita y **clasificalas** en agudas, graves y esdrújulas:

Percy Jackson y el ladrón del rayo

Tras su estancia en un campamento, Percy, un **chico** aparentemente normal, averigua que es hijo de **Poseidón**, el dios de los mares, y que sus dos amigos son un **semidiós** y un **sátiro**. Los tres enfrentarán una **difícil** prueba, pues tendrán que recorrer un país plagado de **monstruos mitológicos** para restaurar el **frágil** orden **cósmico**. Percy tratará de recuperar la paz, **rescatar** a su madre, conocer a su padre y **comprender** quién es él mismo.

ESDRÚJULAS	GRAVES	AGUDAS

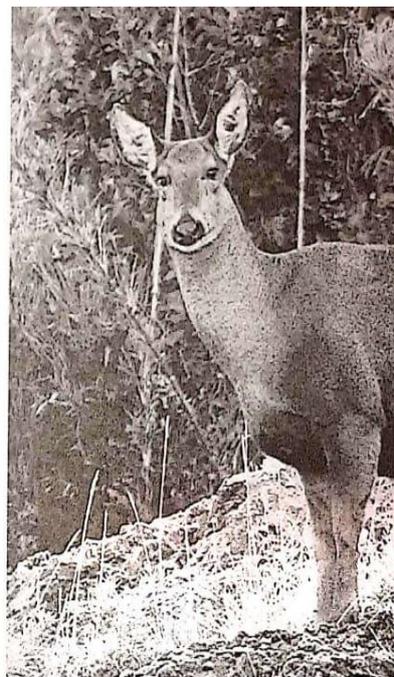
b- Leé el siguiente texto. **Separá** en sílabas las palabras destacadas en negrita y **subrayá** la sílaba tónica.

Veinte animales en peligro de extinción en Argentina

Argentina posee un extenso territorio, con climas y paisajes variados, y una **fauna** que es necesario proteger. Según una publicación de Parques Nacionales, en nuestro país existen más de **quinientos** animales en peligro de extinción.

De norte a sur, de este a oeste, desde la Puna hasta los hielos de la Antártida y desde el Océano Atlántico a la Cordillera de los Andes, Argentina **cuenta** con todo tipo de ecosistemas. En ellos conviven especies de diferentes **reinos**, siendo los mamíferos y las aves las más amenazadas.

Estudios **cuantitativos** señalan que las especies de animales en peligro de extinción son el tatú carreta, el yagüareté, el flamenco andino, el guacamayo verde, el tapir, el **huemul**, el aguará guazú, el **huillín**, el **margay**, el cóndor andino, entre otros. Jóvenes argentinos, radicados en Guleguay, **realizaron** investigaciones sobre actividades que **serían** beneficiosas para la protección de estos animales.



Parque Nacional Los Alerces. Provincia de Chubut.

c- Agrupá las palabras que separaste en sílabas en el punto **b** según posean diptongo, triptongo o hiato:

DIPTONGO	TRIPTONGO	HIATO

Hasta acá llegó el Trabajo Práctico N° 2

Recordá tener en cuenta los criterios de evaluación y los AEC presentados al comienzo del Trabajo Práctico