

IPET 132 PARAVACHASCA
Formación Artística Cultural-Teatro

6 ° Año “A” “B” y “C”
Profesora Rosa Ana Díaz y Vera Sheula

Secuencia didáctica: El conflicto como punto clave del texto dramático

Fundamentación

La historia del teatro tal y como la conocemos hoy, tiene sus inicios con la poética de Aristóteles, la creación de la tragedia y la comedia como géneros fundamentales del teatro griego. Es desde los textos de los autores clásicos, que llegamos a conocer grandes historias que marcaron la cultura universal, por ejemplo; Sófocles, con “Edipo Rey”, nombre que además adquirió desde la psicología “el complejo de Edipo”, haciendo referencia directamente a lo sucedido con el protagonista de la historia. Es por esto, y por tantas historias más, que no podemos dejar de estudiarlas y analizarlas. Además de identificar las estructuras de los textos dramáticos, y la función que tiene cada procedimiento para causar la atención del espectador. Los mitos y las obras de teatro, tanto de la antigua Grecia como las de hoy, siempre hablaron y hablan de lo que sucede en la sociedad con los seres humanos, de sus intenciones, angustias, dolores, pasiones, miserias, gozos, alegrías, romances, etc. Es por eso que uno de los procedimientos que observamos en la estructura del texto dramático es producir la “catarsis”, acudir a la desgracia de los personajes sintiéndonos identificados y purgando así nuestras propias dolencias.

Propósitos

Leer y analizar textos que nos permitan acercarnos un poco más al texto dramático y al conocimiento de la importancia del conflicto en la dramatización y en la vida cotidiana.

Objetivos

- Reconocer las estructuras del texto dramático (personajes, conflicto, clímax, resolución del conflicto)
- Leer y analizar un texto dramático (Edipo Rey de Sófocles)
- Identificar el contexto y los causantes del conflicto
- Realizar una reflexión

Contenidos aprendizaje

- Oralidad, lectura y escritura
- Comprensión de textos
- Reflexión y análisis
- Trabajo en equipo e individual

Actividades

- Lecturas de textos

- Responder a preguntas
- Conversatorios y puestas en común
- Análisis en conjunto
- Reparación de los conflictos

Descriptores de evaluación.

- *Logra responder las preguntas sobre el texto dado*
- Reconoce los elementos constitutivos del texto dramático
- Puede dar una explicación oral y escrito sobre el texto leído.