



Nombre y apellido: _____ Curso: _____

LENGUA Y LITERATURA:
6° TRABAJO PRÁCTICO

A continuación, les recordamos los criterios de evaluación de nuestro espacio curricular. Es importante leerlos con atención, ya que de esta manera están ayudando a construir su *oficio de estudiante* en todas las asignaturas. Ellos tendrán vigencia durante todo el año lectivo:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- **Asistencia a clases.**
- **Presentación de carpeta completa, ordenada y prolija.**
- **Cumplimiento de tareas asignadas.**
- **Presentación en tiempo y forma de las actividades.**
- **Participación activa.**
- **Correcta ortografía y caligrafía.**
- **Dar cuenta de los aprendizajes alcanzados.**
- **Aplicación pertinente del vocabulario específico de la asignatura y de la orientación elegida.**

Los siguientes **acuerdos escolares de convivencia (AEC)** también formarán parte de la evaluación. Estos AEC son importantes para el desarrollo del oficio de estudiante:

- **Puntualidad al momento de ingresar a clases.**
- **Poseer el material de trabajo en buenas condiciones.**
- **Actitud de respeto hacia sus compañeros y hacia la docente.**
- **Respeto y cuidado de la escuela y todos sus mobiliarios.**
- **Permanecer en el aula. Solo se podrá salir con autorización de cada docente.**
- **Uso pedagógico del celular. Solo se podrá usar con la autorización de cada docente.**

OBJETIVOS:

- Conocer y valorar diversos tipos de textos.



Nombre y apellido: _____ Curso: _____

• Comprender las características pertenecientes al texto científico. • Participar de manera activa y autónoma en situaciones de lectura y escritura. • Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas.

• Aplicar correctamente las reglas ortográficas en sus producciones.

CONTENIDOS:

• Texto científico. Definición y características principales.

• Ortografía: Uso de Z, X, R, N, M, G y H.

Texto científico

Significado:

¿Qué es el Texto científico?

Un texto científico es una producción escrita que aborda teorías, conceptos o cualquier otro tema con base en el conocimiento científico a través de un lenguaje técnico especializado.

Los textos científicos surgen como resultado de una investigación. En ellos, es presentado, de manera ordenada y sistemática, el desarrollo del proceso de investigación, sus datos, pruebas, resultados y conclusiones.

La información aportada en el texto científico, por otra parte, es producto de un trabajo metódico y sistemático, gracias al cual es estudiado y analizado un fenómeno o hecho en función de una serie de hipótesis, principios y leyes. Todo lo mencionado anteriormente dotará los resultados obtenidos de verificabilidad y, por lo tanto, de validez y universalidad.

Objetivo de los textos científicos



Nombre y apellido: _____ **Curso:** _____

El objetivo del texto científico es transmitir, de manera apropiada, clara y concisa, los resultados de un trabajo de investigación en un tema específico a la comunidad científica, así como al público interesado en general.

De allí que su contexto de producción sea siempre en el marco de una comunidad científica, a la cual se quiere comunicar y demostrar los avances conseguidos en una investigación. Aparecen, sobre todo, en libros y revistas de investigación y divulgación científica.

Características de los textos científicos

Los textos científicos tienen una serie de características específicas que los diferencian de otro tipo de textos, como el literario o el periodístico, pues tratan de temas y situaciones que requieren de un lenguaje, un registro y una forma de abordaje específica.

- **Lenguaje:** utilizan una terminología o léxico especializado, propio de cada área específica (matemáticas, biología, física, química, etc.).

Objetividad: son textos objetivos, basados en datos concretos, verificables, reproducibles; buscan transmitir al lector aspectos de la realidad abordados con rigor metódico. La subjetividad, en este sentido, se encuentra minimizada.

- **Claridad:** los conocimientos son comunicados al lector de manera clara y precisa, sin ambigüedades o sutilezas, con una sintaxis limpia y ordenada.

- **Formalidad:** el tema es presentado y expuesto en un registro formal de escritura, con distancia y objetividad.

Existe una variedad considerable de textos científicos. Algunos ejemplos son los informes, artículos, tesis, monografías, manuales escolares o didácticos, obras de



Nombre y apellido: _____ Curso: _____

divulgación, y libros y revistas en general sobre temas de ciencias de la salud, sociales, matemáticas, física, química, biológica, etc.

Manual Lengua y Literatura I. Introducción a los discursos sociales y cuestiones literarias en textos universales y argentinos

➡ Lectura de las páginas 42 y 43

Procedimientos explicativos

- Definición
- Ejemplificación
- Clasificación

El paratexto en la exposición escrita

- La ilustración
- Las notas al pie
- Glosario

Actividades

∞ Realizar las actividades de la página 43.

Uso de Z

• Los adjetivos calificativos terminados en **AZ** se escriben con z. Ejemplos: voraz, capaz, perspicaz.

• Los apellidos que derivan de nombres, que terminan en **EZ**, se escriben con Z. Ejemplos: Álvarez, Fernández, Domínguez.

• El sufijo diminutivo o despectivo **ZUELA/ZUELO** lleva Z. Ejemplos: mujerzuela, ladronzuelo.

• El sufijo **AZA/AZO** cuando indica golpe o aumento, lleva Z. Ejemplos: manaza, botellazo, palazo.

• Los sustantivos que terminan en **AZGO** se escriben con Z. Ejemplos: hallazgo, noviazgo, madrinazgo. Excepto: rasgo.



Nombre y apellido: _____ Curso: _____

- Los sustantivos abstractos que terminan en **EZ, EZA, ANZA** se escriben con **z**. Ejemplos: rigidez, belleza, pereza, esperanza.

- Los sustantivos colectivos terminados en **IZAR** se escriben con **Z**. Ejemplos: rivalizar, fertilizar.

Uso de G

- Las palabras con el prefijo **GEO** -que significa tierra- se escriben con **G**.

- Los vocablos que contienen el grupo **GEN**, se escriben con **G**. Ejemplos: gente, agente, generoso, genio. Excepto: Ajenjo, berenjena.

- Las terminaciones **GENTE/GENCIA** y sus afines se escriben con **G**. Ejemplos: regente, emergente, inteligencia, urgencia.

- Las terminaciones **GIÓN** se escriben con **G**. Ejemplos: legión, región.

- El sufijo **LOGÍA** se escribe con **G**. Ejemplos: psicología, astrología, zoología, bibliotecología.

- Los numerales terminados en **GÉSIMO, GENARIO y GÉNITO** llevan **G**. Ejemplos: cuadrigésimo, vigésimo, sexagenario, primogénito.

- Los verbos cuyos infinitivos terminan en **GER, GIR, IGERAR**, se escriben con **G**. Ejemplos: recoger, protegerán, dirigirá, exigir, aligerar, refrigerar. Excepciones: crujir, tejer.

Es importante aclarar que se escribe **J** en vez de **G** antes de las vocales **A, O**. Ejemplos: Elija/o, protejo, finja.

Uso de H

- Las palabras que empiezan con los prefijos **HECTO** (cien), **HEXA** (seis), **HEPTA** (siete), **HEMI** (medio), **HIPER** (mayor/superior), **HOMO** (semejante), **HIDRO/HIDRA** (agua), **HIPO** (inferior/menor, caballo), **HELIO** (sol), **HEMA/HEMO**



Nombre y apellido: _____ Curso: _____

(sangre), llevan **H**. Ejemplos: hidráulico, hipertenso, hectolitro, hexágono, heptasílabo, hemiplejía, homónimos, hidrocefalia, hipopótamo, heliocéntrico, hematoma.

- Los vocablos que empiezan con **UM**, seguido de vocal, se escriben con **H**. Ejemplos: humano, ahumado, humilde, humo.
- Los compuestos y derivados de palabras que lleven **H** la conservan. Ejemplos: deshacer, enharinar, inhábil.

Uso de M

- Antes de **B** y **P** siempre se escribe con **M**, nunca con "n". Ejemplos: ambos, hambre, también, bomba, embrollo, cambio.

Uso de N

- Antes de **V**, va **N**. Ejemplos: envase, convidar.

Uso de R

- Después de **L**, **N** y **S** se escribe **R**. Ejemplos: enredo, Enrique, alrededor, enrollar, Israel.

Uso de X

- Los prefijos **EX** y **EXTRA** llevan **X**. Ejemplos: extralimitar, extrajudicial, extracto, extradición.

ACTIVIDADES:



Nombre y apellido: _____ Curso: _____

MP, MB, NV

1. ¿Cómo se escriben éstas palabras? Completa y escribe la intrusa de cada grupo

mp e__ate e__rujada i__arable ca__eón colu__io

mb alfo__ra co__añía alu__rar a__ulancia

nv i__ento i__asión i__isible septie__re e__ío

mp _____ **mb** _____ **nv** _____

Completa estas palabras con mp o mb y clasifica.

co__ás bo__ón ca__io eje__lo
co__ra ha__re ca__o e__arcar

mp

mb



Nombre y apellido: _____ Curso: _____

3) Observar detenidamente las siguientes imágenes y resolver las consignas que están dentro de ellas:

Uso de la H

Se escriben con H las palabras que empiezan con hidro, hiper, hipo.

Ejemplo: **h**ipopótamo

Escribe cinco palabras con estos prefijos.

 _____

 _____

 _____

 _____

 _____

Se escriben con H palabras que empiezan por "HU" seguidas de "M" y vocal.

Ejemplo: **h**umedad

Escribe cuatro palabras que empiecen igual que la anterior y que detrás de la **m** tengan vocal.

 _____

 _____

 _____

 _____



Nombre y apellido: _____ Curso: _____

1) Completá con R o RR según corresponda:

aga__a__	ga__afa	pue__ta
apa__camiento	ma__ón	ba__anco
a__odilla__se	ve__uga	__ope__o
ca__iño	__ejas	__ubia
mazmo__a	__odaje	ca__uaje
piza__a	segu__o	ja__ón
cama__e__o	en__iquecer	ba__o
al__ededor	me__ienda	pe__e__a
to__e	ba__ato	primave__a
bibe__ón	baila__	na__iz
ence__a__	ga__ota	ba__co



Nombre y apellido: _____ Curso: _____

Diferenciar entre VES, VEZ, SINO y SI NO

¿ES VES O VEZ?

VES

2a persona del singular del verbo "ver"

Ej.: ¡Ves, ya te lo dije!
Llegaremos tarde por tu culpa
// Está claro que sin gafas,
no ves nada.

VEZ

Sustantivo que se refiere a:
alternación de las cosas por turno
o tiempo u ocasión determinada
en que se ejecuta una acción

Ej.: Cada vez que te veo, estás
igual // Llegamos a la vez sin
haberlo planeado



Nombre y apellido: _____ Curso: _____

Uso de la "s" y de la "x"

1) Relaciona cada palabra con su significado

extrasensorial

No oficial.

extraordinario

Que está fuera de lo corriente u ordinario.

extraoficial

Ir más allá de los límites.

extralimitarse

Que se percibe sin la intervención de los sentidos.

2) Completa los espacios con **ex** o **es** según convenga.

- Ha salido muy altado del amen.
- Se paró la cavación por tafa de la empresa constructora.
- Pon una cusa y no vayas a la cursión.
- Es un gran pectáculo, muy plosivo y candaloso.
- La clerosis es una enfermedad muy grave.

3) A las siguientes palabras les falta una **s** o una **x**, complétalas:

eagerado

etrico

etado

ecéntrico

ecesivo

eistir

eclamar

ecluir

ecrúpulo

ecurrir

ehalar

equivar

epedición

eperiencia

eponer

etensión

epresar

ecedencia

etampar

eclarecer



Nombre y apellido: _____ Curso: _____

SINO Y SI NO

SINO (conjunción)

- Aparece en contextos en los que se ha negado la frase anterior (**No lo hizo Juan, sino Pedro**).
- También en construcciones como "no solo..., sino también; no porque..., sino porque". Y cuando tiene un valor similar a más que o excepto. (¿Quién **sino** Juan podía hacerlo?).
- También va junto cuando es un sustantivo con el significado de destino (**mi sino es trabajar y trabajar**).

SI NO (conjunción condicional, adverbio)

Introduce una oración condicional (**Si no lo haces tú, lo hará él**).

TRUCO PARA DISTINGUIRLOS

Si entre *si* y *no* puede incluirse algún elemento sin que el texto pierda sentido, se escribe separado
Si no hubiera intervenido el juez - **Si** el juez no hubiera intervenido

EJERCICIOS SOBRE EL SINO O SI NO

En el espacio en blanco, escribe "si no" o "sino", según convenga:

1. me lo dices todo, no te sentirás tranquilo.
2. Mi madre no viene el lunes,..... el viernes.
3. No respondas tú,..... tu compañero,..... tienes libro.
4. me lo dices tú, nunca lo hubiera sabido.
5. No se rompió el brazo,..... la pierna.
6. Podemos pasar inadvertidos..... hacemos ruido y..... hay alguien que nos reconozca.
7. El guardián dice que,..... nos vamos inmediatamente, nos llevará ante las autoridades.
8. No solo quiero aprobar el examen,..... obtener una nota excelente.

IPET N°132 "PARAVACHASCA"
Lengua y Literatura
Profesoras: Passera, Mariana; Saccenti Antonella
Cursos: 4° A, B y C



Nombre y apellido: _____ Curso: _____

5) Completa con VES o VEZ según corresponda:

1. No ____ bien de cerca
2. ¿____ lo mismo que yo?
3. Por una _____, haz las cosas despacio.
4. Dime qué es lo que _____
5. Lo repitió una y otra _____
6. ¿Otra _____ te has perdido?
7. ¿____ cómo tenía razón?
8. ¿No _____ bien con esos lentes?
9. Si _____ con atención, te darás cuenta del error.
10. Es la _____ de Nacho, luego le toca a Federico.
11. Una _____ me dijiste que podía pedirte lo que necesitara.
12. Ahora _____ cómo la operación que hicimos nos condujo a este resultado.
13. ¿Cómo _____ que se desarrolla el proyecto?
14. ¿Mañana te _____ con Nacho?
15. La primera _____ que te vi supe que me había enamorado.