



IPET 132 - Paravachasca

# ARTES VISUALES

## ESCULTURA 1º AÑO



Profesoras:

Alberto, Lilitiana.

Pellacini, Ana Belén.

Vazquez, Marcela.

Nombre del alumno/a:

Curso:

Fecha:



## Tema: "Escultura".

### Objetivos:

- Comprender el concepto de espacio y de imagen tridimensional, sus características y posibilidades expresivas.
- Reconocer y utilizar procedimientos que posibilitan la producción de esculturas: el modelado y la construcción.

### Criterios de evaluación:

- Se evaluará todo el proceso de las actividades dadas.
- La entrega prolija de las actividades designadas.

### Contenidos:

- Concepto y características de la imagen tridimensional.
- Organización del espacio y composición.
- El espacio tridimensional: Los volúmenes en función de lo que se quiere comunicar.



### ¿Qué es la escultura?

La escultura es una forma de expresión artística que consiste en modelar, esculpir o tallar la piedra, madera u otros materiales. La escultura está considerada una de las 7 artes junto a la música, la pintura o la danza y, en ella, los/as escultores/as se expresan creando volúmenes y espacios.

### ¿Cuándo es una escultura?

Una escultura es un objeto de tridimensional que se crea utilizando uno de los procesos básicos de la escultura. Estos incluyen el tallado, fundición, construcción o modelado. Los materiales de tallado pueden ser el hueso, marfil, piedra o madera.

### Historia de la Escultura.

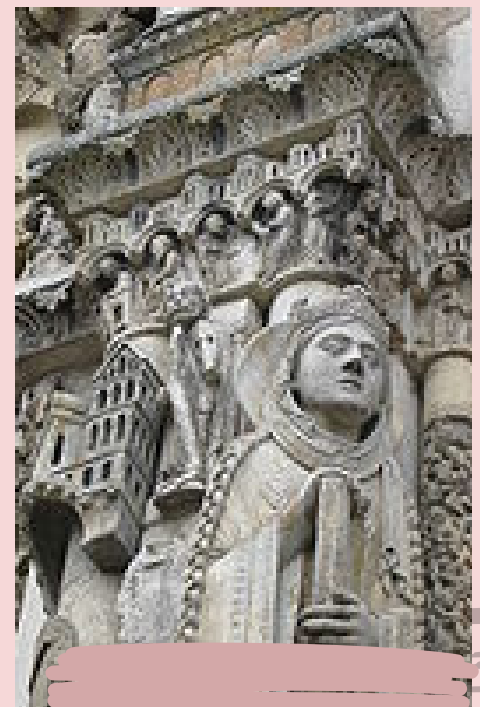
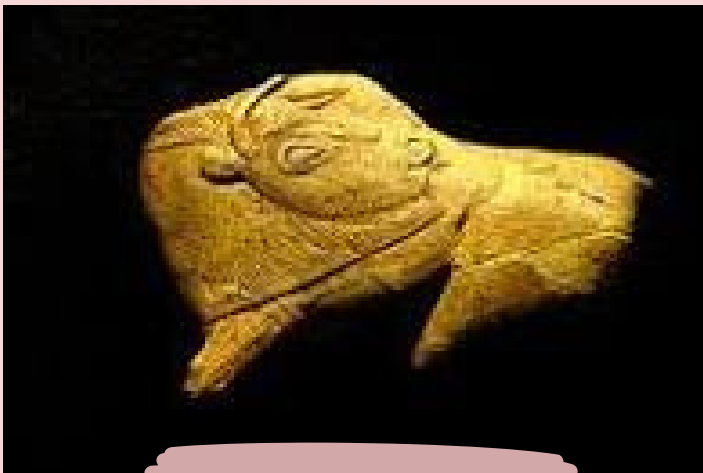
La historia de la escultura es una parte de la historia del arte que estudia la evolución de la escultura, desde sus principios teniendo en cuenta las diferentes culturas del mundo y los períodos históricos que suelen coincidir con los de la propia historia del arte.

- Prehistoria: es el arte ancestral de dar forma a la piedra y otros materiales para crear figuras tridimensionales.
- Edad Media: la característica fundamental de la escultura y la pintura románicas es su falta de realismo.
- Edad Moderna: el constructivismo cinético: este movimiento artístico incorpora en sus piezas los conceptos de espacio y tiempo, con la finalidad de conseguir formas dinámicas.
- Escultura contemporánea: se alejan de la representación de la figura humana, dando paso a las figuras geométricas y a la representación del vacío y el espacio.



## Actividad N° 1:

¿Te animas a clasificar a cada escultura según a la época que pertenece?



## Actividad N°2: La imagen de tres dimensiones

Esta actividad aborda el concepto de “escultura”. Luego de ver y clasificar la selección de imágenes anteriores de obras escultóricas realizadas en distintas épocas, con distintos materiales y herramientas, y que representan diferentes temas.

En pequeños grupos investiga:

- algunos conceptos fundamentales de la escultura.
- la caracterización de la imagen escultórica.
- el concepto de escultor.

Luego cada grupo realizará un afiche para socializar con sus compañeros lo investigado.



### Actividad N° 3: Esculturas de materiales reutilizados.

Se trata de la primera actividad de producción escultórica. En ella se propone que realicen bocetos como punto de partida para culminar en la realización de esculturas. Dibuja posibles formas de utilizar los elementos seleccionados: rollo de cocina, tapas, botellas plásticas, potes de helado, etc. Pueden ser esculturas abstractas o figuras que representen algún objeto, animal o persona.

A modo de ejemplo:

