

IPET 132 - "PARAVACHASCA"

**ARTES
VISUALES
TER AÑO
TEXTURA**



*Profesoras:
Alberto, Liliana.
Pellacini, Ana Belén.
Vazquez, Marcela.*

Nombre del alumno/a:

Curso:

Fecha:

Tema: Elemento constitutivo del lenguaje visual: TEXTURA

Objetivos:

- Conocer qué es el Lenguaje Visual y los elementos básicos que lo componen.
- Favorecer la creatividad.
- Permitir el acercamiento a diversas técnicas artísticas, el derecho a disfrutarlas y también a producirlas.

Criterios de evaluación:

- Se evaluará todo el proceso de las actividades dadas.
- La entrega prolija de las actividades designadas.

Contenidos:

- Creación de una imagen propia.
- Apropiación progresiva y empleo paulatino de vocabulario técnico específico del lenguaje visual.



¡REPASEMOS!

¿Qué son los elementos constitutivos del lenguaje visual?

El lenguaje visual es un sistema de comunicación que actúa a través de las imágenes y está constituido por diversos elementos que lo constituye, como el punto, la línea, la forma, el color, la textura, entre otros. Así como en matemática el elemento que más utilizamos son los números, en lengua las letras, en artes visuales utilizamos los elementos gráficos, antes mencionados, para realizar nuestros trabajos.

Los elementos del Lenguaje Visual son aquellos que permiten, por un lado, emitir mensajes por medio de imágenes y, por otro, comprenderlos. Los elementos visuales, junto con la composición (o formas de organizarlos y estructurarlos), forman el código que manejamos para poder transmitir-recibir un mensaje, ideas, sensaciones y emociones.

A continuación desarrollaremos el tema: “LA TEXTURA”.

Llamamos textura a la apariencia externa que tienen todos los elementos, cosas, y seres vivos, y las podemos percibir con la vista y con el tacto.

Cada superficie está formada por diferentes materiales y puede ser lisa, rugosa, áspera, suave, dura, blanda, etc. Podemos dividir todas las texturas en dos clasificaciones más importantes:

Según si las ha creado el hombre o no:

- Naturales (creadas por la naturaleza), ej.: corteza de árboles, hojas, pasto, nubes, piedras, etc.
- Artificiales (creadas por el hombre), ej.: lija, tela, papel, ladrillos, pinceles, etc.

Según el sentido con la que se perciben:

- Visuales (son las que se perciben con la vista).
- Táctiles (son las que se perciben con el tacto).



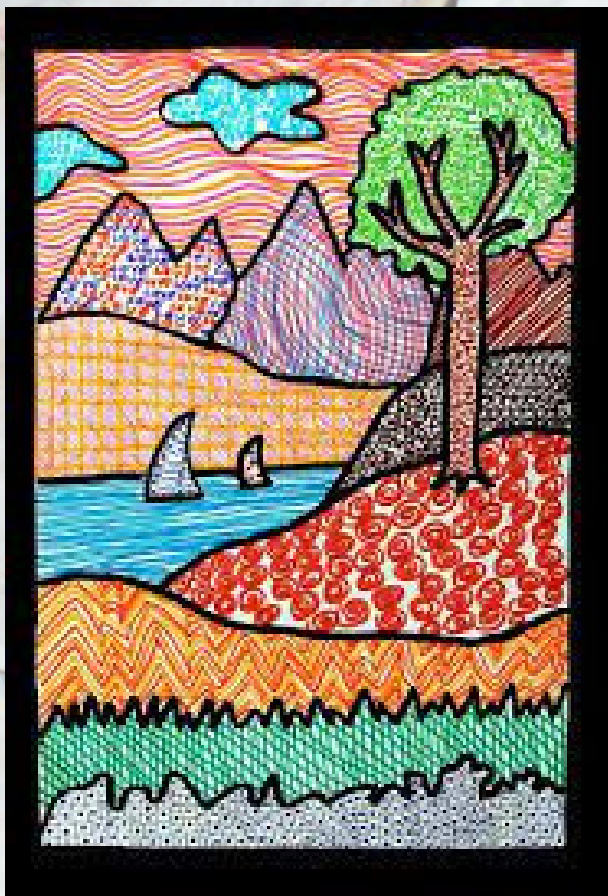
Luego de leer con atención el texto dado realizamos la siguientes propuestas de trabajo:

Actividad N° 1:

En una hoja lisa de tamaño oficio, realizar un dibujo de nuestras manos (puedes usarlas de molde a ellas mismas) para pintarlo vamos a utilizar lápices, fibras, crayones, etc. para crear texturas VISUALES.

Recuerda siempre realizar un diseño prolijo y bien ubicado en tu espacio de trabajo.

A modo de ejemplo:



Actividad N° 2:

En una hoja lisa de tamaño oficio, realizar un dibujo libre, para pintarlo vamos a utilizar lápices, fibras, crayones, lo que tengas en tu cartuchera. Vamos a crear diferentes Texturas Visuales, para completar nuestro dibujo. Recuerda siempre realizar un diseño prolijo y bien ubicado en tu espacio de trabajo.

A modo de ejemplo:



Actividad N° 3:

Esta actividad la realizarán en grupo, de no más de 4 integrantes, lo que deben realizar es un "PANEL SENSORIAL". Los paneles sensoriales son tableros que están hechos de materiales y objetos que educan y refinan los sentidos del niño, además de ayudarlo a distinguir, categorizar y relacionar la nueva percepción con las percepciones recibidas previamente. En este caso, lo que se pretende es que construyan un panel con texturas táctiles, que tenga diferentes superficies para percibir y, de esa forma, experimentar diferentes sensaciones.

A modo de ejemplo:

