



IPET 132
"Paravachasca"

5° TP DE LENGUA Y LITERATURA

TEXTO EXPOSITIVO

Cursos: 5° año "A", "B" y "C"

Profesoras: Abram, Liliana (5° "A")

Belén, Sofía (5° "B")

Abad, Gabriel (5° "C")

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ★ **Asistencia a clases.**
- ★ **Presentación de carpeta completa, ordenada y prolija.**
- ★ **Cumplimiento de tareas asignadas.**
- ★ **Presentación en tiempo y forma de las actividades.**
- ★ **Participación activa.**
- ★ **Correcta ortografía y caligrafía.**
- ★ **Dar cuenta de los aprendizajes alcanzados.**
- ★ **Aplicación pertinente del vocabulario específico de la asignatura y de la orientación elegida.**

Los siguientes **acuerdos escolares de convivencia (AEC)** también formarán parte de la evaluación. Estos AEC son importantes para el desarrollo del oficio de estudiante:

- ★ **Puntualidad al momento de ingresar a clases.**
- ★ **Poseer el material de trabajo en buenas condiciones.**
- ★ **Actitud de respeto hacia sus compañeros y hacia la docente.**
- ★ **Respeto y cuidado de la escuela y todos sus mobiliarios.**
- ★ **Permanecer en el aula. Solo se podrá salir con autorización de cada docente.**

- ★ **Uso pedagógico del celular. Solo se podrá usar con la autorización de cada docente.**

¡Hola! Bienvenidos. Nos reencontramos en un nuevo trabajo práctico que **desarrollaremos en el aula de clases**, por ello, es importante su **asistencia y trabajo de manera comprometida en cada encuentro**.

En esta oportunidad, profundizaremos lo aprendido sobre **textos expositivos**, **textos que explican**, ofrecen al lector información explícita sobre un tema puntual, de **manera objetiva**, es decir, sin que medie en ningún momento la opinión del autor o sus posicionamientos. En consecuencia, tampoco necesita utilizar argumentaciones para convencer.

La intención única de los textos expositivos es la de agotar el tema, es decir, transmitir al lector una información. Comúnmente, los textos expositivos se circunscriben al asunto que abordan, sin ir más allá y sin echar mano a contenidos emotivos.

1° PARTE: APARTADO TEÓRICO

1. Características de un texto expositivo

¿Cómo son los agujeros negros? ¿Cómo se exterminaron los dinosaurios? ¿Para qué sirve el rayo láser? ¿Cómo se forman las olas del mar?.

En los textos expositivos siempre están implícitas o explícitas una o más preguntas. Se escriben para dar una respuesta a ciertos interrogantes, por lo que su intención es brindar información sobre temas variados. Un buen lector debe utilizar estrategias para su mejor comprensión.

Las siguientes son algunas de las características de los textos expositivos:

- **Transmiten información**, pues tienen como único fin el de comunicar al lector un conocimiento específico, independientemente del tema abordado.
- **Aspiran a la objetividad**, es decir, no proponen un punto de vista ni lo defienden mediante argumentos de ningún tipo, pues no buscan convencer, sino aportar información.

- Pueden emplear figuras retóricas y otros mecanismos para presentar de manera más eficiente su contenido, siempre y cuando eso no empañe su **claridad y precisión**.
- Suelen utilizar un **registro formal**, con oraciones en presente intemporal y modo indicativo.
- Incluyen explicaciones, ejemplos, síntesis y otras estrategias para jerarquizar la información y ayudar al lector a comprenderla.
- Los textos expositivos utilizan la **función informativa** del lenguaje, ya que su intención es predominantemente informar. Debido a ello utilizan un **lenguaje claro y preciso** y en varias ocasiones utilizan un **lenguaje científico o técnico**.

2. Procedimientos explicativos

PROCEDIMIENTOS	CONSISTE EN	MARCADORES
Definición	Proporcionar el significado de un concepto. Ejemplo: <i>El Neoclasicismo fue un movimiento cultural consistente en un retorno a los valores universales clásicos</i>	Los verbos: ser, significar, designar. Los dos puntos, los guiones y los paréntesis
Ejemplificación	Proporcionar un caso concreto para facilitar la comprensión de un concepto abstracto o general. Ejemplo: <i>Se vuelve al mundo grecorromano y a su mitología como fuente de inspiración, son frecuentes las alusiones a Marte, Venus y a Baco.</i>	por ejemplo, a saber, es el caso de, etc.
Reformulación o paráfrasis	Decir lo mismo con otras palabras para aclarar una expresión o un concepto. Ejemplo: <i>El arte es normativo, es decir, está</i>	es decir, en otras palabras, dicho de otro modo, etc.

	<i>sujeto a reglas</i>	
Analogía	Establecer una semejanza con algo simple y conocido de otro contexto disciplinar. Ejemplo: Como la mayoría de los movimientos las fechas de comienzo y de fin no se pueden precisar con exactitud. Es lo mismo que ocurre con el fenómeno del arco iris cuyo comienzo y fin son imposibles de precisar	como si, es como, tal como, es lo mismo que, etc.

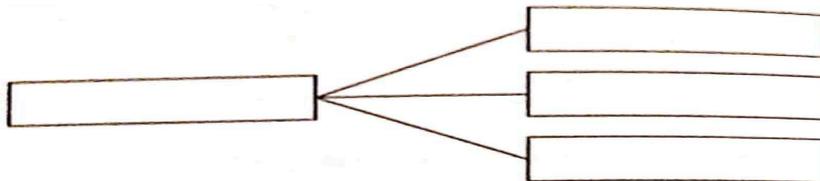
LA ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS EN LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

Los textos expositivos se pueden organizar de la siguiente manera:

→ **Descriptiva:** Describen las características de seres, fenómenos o procesos.

Conectores: **aditivos** (y (e), además, también) y de **orden** (en primer lugar, en segundo lugar, luego, a continuación, finalmente, para terminar, etc).

Modelo gráfico:



→ **Secuencial:** Narran hechos, procesos o transformaciones que suceden en un orden temporal.

Conectores: **temporales** (cuando, después, mientras, antes que, luego que, más tarde, anteriormente, previamente, ahora, posteriormente, etc) y de **orden** (en primer lugar, en segundo lugar, luego, a continuación, finalmente, para terminar, etc).

Modelo gráfico:



→ **Comparativa:** Establecen las semejanzas y las diferencias entre dos o más seres,

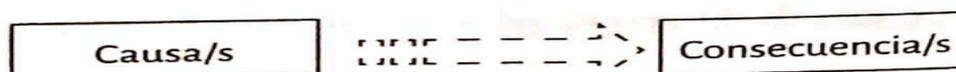
fenómenos, procesos u objetos, según categorías como el tamaño, la forma, la ubicación.

Conectores: **comparativos** (de la misma manera, por oposición, en cambio, mientras que, por el contrario).

→ **Causa-consecuencia:** Presentan un hecho y los motivos que lo han ocasionado o las consecuencias que ha producido.

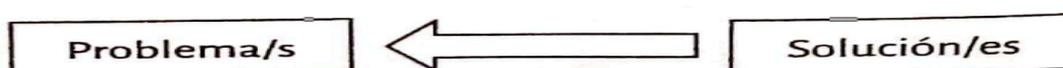
Conectores: **causales** (porque, ya que, a causa de) y **consecutivos** (así que, en consecuencia, por lo tanto, de esta manera, etc).

Modelo gráfico:



→ **Problema-solución:** Señalan uno o varios problemas y sus posibles soluciones, que, a veces, pueden sobreentenderse.

Modelo gráfico:



2° PARTE: APARTADO PRÁCTICO

👁️👁️ **Lean el texto: "Láser el rayo que todo lo puede"**

1- Realicen los siguientes pasos para una **lectura comprensiva** del texto:

a- Lectura **rápida**, global del paratexto (título, imagen y datos bibliográficos) y del primer párrafo que introduce el tema general.

b- Lectura **analítica** de cada párrafo.

c- **Busquen** el significado de las palabras desconocidas.

d- ¿A qué preguntas responde cada párrafo?

e- **Titulen** cada párrafo con un párrafo breve teniendo en cuenta las preguntas del punto anterior.

f- **Marquen** la estructura del texto.



Láser, el rayo que todo lo puede

Cualquiera que escuche la palabra láser tiene alguna idea de lo que se trata, por lo menos la imagen que se brinda en "La guerra de las galaxias". Aunque en esa película su uso está 'ficcionalizado' aparece la noción de un rayo recto de largo alcance. La palabra 'láser' es una sigla en inglés (Light Amplification by the Stimulated Emission of Radiation). Pero, ¿qué es exactamente un láser? Es un dispositivo electrónico que, basado en la emisión inducida, amplifica de manera extraordinaria un haz de luz monocromático y coherente.

El primer registro oficial de la existencia del láser data de la década del 60, aunque este dispositivo dio sus primeros pasos de la mano del científico alemán Albert Einstein, quien en 1916 se dedicó a estudiar el comportamiento de los electrones en el interior del átomo. Así fue como descubrió la posibilidad de inducir los electrones para que emitieran luz de una longitud de onda determinada, es decir, la emisión estimulada. Recién a partir de la década del 50, científicos rusos y estadounidenses empezaron a evaluar alternativas para amplificar esta emisión inducida. En 1960, el estadounidense Theodore Maiman registró el primer proceso láser en un cristal de rubí.

Entre sus características puede destacarse su brillo, más intenso que el de cualquier otra fuente convencional; su elevada coherencia, su monocromaticidad y, por último, su direccionalidad. Gracias a su facilidad para focalizar -muy superior a la de la luz común-, llega a tener un nivel de energía elevado en el foco, con lo que se puede

cortar y quemar. El tipo de aplicación varía según la longitud y la potencia de cada láser.

Son muchos los elementos que funcionan con láser. Entre los casos más frecuentes aparece la lectora de CD. Ahí resulta muy importante el poder de focalización porque los sectores que tiene que leer el láser (algo así como los surcos de los antiguos discos de pasta) están muy cerca uno del otro. También encontramos tecnología láser en las redes de comunicación.



2- Tachen lo que no corresponda en la definición de texto expositivo:

Los textos expositivos utilizan la función **expresiva / informativa** del lenguaje ya que su intención predominante es informar. Debido a ello emplean un lenguaje claro y preciso, denotativo, y muchas veces deben usar términos científicos y técnicos. Utilizan la **primera / tercera** persona gramatical. Predominan los verbos en modo **subjuntivo / indicativo** y un registro **formal / informal**.

3- PROCEDIMIENTOS EXPLICATIVOS

- a- **Escriban** en su carpeta la definición que aparece en el texto sobre el *rayo láser*.
- b- **Escriban** la definición de *glaucoma*.
- c- **Escriban** en sus carpetas las ejemplificaciones que aparecen en el texto.

d- **Encuentren** una reformulación en el segundo párrafo y envuelvan en un círculo el marcador.

e- **Escriban** una oración reformulando el término *monocromaticidad*.

4- LA ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS EN LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

a- **Marquen** con una cruz el formato u organización de ideas presentes en el texto sobre el rayo láser:

- Organización secuencial:** Se cuenta la historia del láser.
- Organización problema-solución:** Se presenta un problema y su solución.
- Organización descriptiva:** Se lo describe.
- Organización comparativa:** Se lo compara con otro dispositivo.
- Organización causa-consecuencia:** Se presentan las causas y las consecuencias.

b- **Seleccionen** el gráfico adecuado y **esquematicen** la organización de las ideas del texto “Láser, el rayo que todo lo puede”.

3° PARTE: EFEMÉRIDES



Este día promueve la reflexión histórica, el diálogo intercultural, el reconocimiento y el respeto por los pueblos originarios.

12 de octubre.
Día del Respeto
a la Diversidad Cultural

inai
Instituto nacional de
asuntos indígenas

Ministerio de Justicia
y Derechos Humanos
Argentina

El día 12 de octubre se conmemora el **Día del Respeto a la Diversidad Cultural**, promoviendo así el análisis y reflexión histórica, el diálogo intercultural, el reconocimiento y respeto por los pueblos originarios que se encuentran en el territorio de lo que hoy es la Nación Argentina. Recordemos que hasta el año 2010, esta fecha se denominaba “Día de la Raza”, aludiendo a la llegada de

Colón y la corona española al territorio continental. A partir de 2010, nuestro país decide cambiar el nombre anterior por “Día del Respeto a la Diversidad Cultural”, dando así un nuevo significado que respete y sea coherente con lo que dicta nuestra Constitución Nacional, Tratados Internacionales y distintas declaraciones de Derechos Humanos

enfocadas en las diversidades étnicas y culturales. De esa forma, se establece un cambio de paradigma y se da espacio al reconocimiento de una identidad múltiple y una valoración de la inmensa cantidad de culturas originarias que conviven hace siglos en estos territorios.

Hace miles de años, había pueblos que habitaban lo que hoy es el territorio argentino. Quinientos años atrás, la conquista europea sometió a esas comunidades y destruyó parte de su cultura. Los descendientes de aquellos pueblos tienen derecho a poseer su tierra como a cuidar y mantener sus tradiciones y creencias.

ACTIVIDADES

- ❖ Conversen y escriban brevemente acerca de algunas costumbres de la sociedad argentina que provienen de los inmigrantes. Algunas pistas para indagar: la pizza, el fútbol.
- ❖ ¿Qué situaciones y conflictos que existen actualmente en el lugar donde vivimos les parece sería conveniente resolver por medio del diálogo?
- ❖ ¿Qué derechos creen ustedes que se respetan en el lugar donde viven? ¿Por qué creen que ocurre eso?
- ❖ ¿Qué derechos no se respetaban antes, pero creen ustedes que ahora se están respetando? ¿Por qué creen que ocurre eso?
- ❖ ¿Cuáles son sus derechos en la escuela? ¿Qué derechos creen que deberían tener y no tienen?