



IPET 132 PARAVACHASCA
Formación Artística Cultural-Teatro
6° Año "A y B"
Profesoras Rosa Ana Díaz

Secuencia Didáctica N° 4

Guión Teatral

OBJETIVOS

- ✚ Reconocer e identificar los elementos constitutivos del texto teatral.

CONTENIDOS-APRENDIZAJES

- ✚ Lectura, reconocimiento y análisis del texto dramático: estructura externa (actos, escenas, cuadros, acotaciones) e interna (acción, situación, tema, argumento, conflicto, personaje, espacio y tiempo).
- ✚ Identificación y reconocimiento de la acción dramática como transformadora del espacio, el tiempo, los personajes y las situaciones teatrales.

ACTIVIDADES

- ✚ Realizar un texto breve (guión teatral) respetando la estructura del mismo, teniendo en cuenta los conceptos de descripciones, didascalias, acotaciones, escenografía y fundamentalmente el conflicto y su resolución.
- ✚ Podés elegir la temática (realista, por el absurdo, comedia, drama, etc.)



Recordá la forma de escritura de un texto teatral o texto dramático y sus elementos (Acotaciones, didascalias, diálogos)

Pensá o proponé también en forma sintética la puesta en escena de dicho texto (música, escenografía, vestuario, etc.)

MATERIAL DE CONSULTA



IPET 132 PARAVACHASCA
Formación Artística Cultural-Teatro
6 ° Año "A y B"
Profesoras Rosa Ana Díaz

✚ Apuntes de la asignatura

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✚ Manifiesta su creatividad y sensibilidad para realizar su producción.
- ✚ Presentación del guión teatral en soporte papel respetando su estructura (no menos de tres carillas)
- ✚ Plantear una idea sobre la puesta en escena de dicho guión teniendo en cuenta los roles en la producción (vestuario, musicalización, escenografía, etc.)