



IPET 132 PARAVACHASCA
Formación Artística Cultural-Teatro
6° Año "A y B"
Profesoras Rosa Ana Díaz

Secuencia Didáctica N° 3

Edipo Rey-Sófocles

Objetivos

- ✚ Leer y comprender textos dramáticos de grandes trágicos.
- ✚ Analizar la temática de la obra estableciendo comparaciones con la actualidad
- ✚ Desarrollar progresivamente el pensamiento crítico y creativo

Contenidos aprendizaje

- ✚ Lectura y análisis de obras de dramaturgos argentinos, latinoamericanos y universales.
- ✚ Definición, conocimiento y experimentación del conflicto: consigo mismo, con el entorno y con los otros
- ✚ Construcción de una reflexión crítica-analítica sobre el texto.

Actividades

- ✚ Lectura del material teórico
- ✚ Lectura síntesis obra Edipo Rey
- ✚ Explicación socializada sobre el mito y el complejo de Edipo
- ✚ Registro escrito sobre la obra



Preguntas orientadoras para organizar el escrito

Recordá lo trabajado en el origen del Teatro-Grecia siglo 5 Ac y la importancia de los grandes trágicos entre ellos Sófocles (Autor de la obra)

Mencioná los personajes principales de esta tragedia.

Las acciones de Edipo desencadenan la tragedia. ¿Estas son realizadas en forma consciente?

¿Qué personaje sabe la verdad desde el principio de la obra?

¿Cuál es la pregunta que le realiza Edipo al oráculo? ¿Qué otros personajes le consultan al oráculo? ¿Qué simboliza para vos la



IPET 132 PARAVACHASCA

Formación Artística Cultural-Teatro

6 ° Año "A y B"

Profesoras Rosa Ana Díaz

ceguera en el personaje de Tiresías y que sentido cobra cuando Edipo se arranca los ojos?

¿Qué relación existe entre el mito de Edipo y El complejo de Edipo/Electra?

- ✚ Trabajo grupal relacionando lo explicado en la actividad anterior y situaciones de la actualidad
- ✚ Improvisación sobre la temática abordada

Criterios de evaluación.

- ✚ Reconoce y reflexiona sobre la temática de Edipo Rey
- ✚ Reconoce el mito de Edipo en el surgimiento de la teoría del complejo de Edipo
- ✚ Explora otras técnicas artísticas y tecnológicas para socializar su aprendizaje.
- ✚ Manifiesta su creatividad y sensibilidad para realizar su producción.