



IPET 132 PARAVACHASCA  
Formación Artística Cultural-Teatro  
6 ° Año "A y B"  
Profesoras Rosa Ana Díaz

Secuencia Didáctica N° 2

Orígenes del Teatro

**Objetivos**

- ✚ Reconocer los orígenes del Teatro
- ✚ Identificar las características del género dramático
- ✚ Reconocer el valor del teatro y el lugar que ocupa como patrimonio cultural de una sociedad.
- ✚ Desarrollar progresivamente el pensamiento crítico y creativo

**Contenidos aprendizaje**

- ✚ Aproximación al conocimiento del desarrollo del teatro a través de la historia, desde el Teatro
- ✚ Conocimiento y diferenciación de los elementos de la estructura dramática.
- ✚ Adaptación y respeto a las propuestas de los docentes.

**Actividades**

Investigar sobre el origen del teatro.

¿Dónde y en qué siglo nace?

¿En honor a quién?

Describe el espacio físico donde se realizaban dichas celebraciones.

Describí las tres partes fundamentales de este espacio



IPET 132 PARAVACHASCA  
Formación Artística Cultural-Teatro  
6° Año "A y B"  
Profesoras Rosa Ana Díaz

¿Cómo era el vestuario, máscaras y maquillajes que usaban?

Género dramático.

¿Cómo se divide?

Enumerá característica de los mismos.

Nombrá algunos dramaturgos trágicos de la época.

Ahora que conocés el origen del Teatro y las características del género dramático reflexioná sobre su importancia



Éstas preguntas sólo te orientan.  
Si encontrás algún otro dato que para vos sea importante lo podés incorporar, al igual que las dudas que te surjan.

Se adjunta material teórico para trabajar

**Criterios de evaluación.**

- + Reconoce y reflexiona sobre el origen del Teatro
- + Caracteriza el género dramático
- + Reconoce el valor del teatro como patrimonio cultural de una sociedad.
- + Explora otras técnicas artísticas y tecnológicas para socializar su aprendizaje.
- + Manifiesta su creatividad y sensibilidad para realizar su producción.