

PROFESORA: LILIANA ALBERTO

SECUENCIA DIDÁCTICA N° 2

DESTINATARIOS: ALUMNOS DE 3° AÑO A – B- C

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

TEMA: EL PUNTO

FUNDAMENTACIÓN:

Conocer los elementos como el punto, este determina una forma diferente de expresión y en un orden determinado.

OBJETIVOS:

- Conocer los elementos básicos en el lenguaje visual.
- Favorecer la creación de composiciones.
- Permitir el acercamiento a diversas técnicas artísticas , producirlas y disfrutarlas.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS:

- Utilización de los elementos del lenguaje visual para realizar composiciones.

Comenzamos explorando los conocimientos sobre el tema designado.

El punto: Es la unidad más simple, irreductiblemente mínima de comunicación visual. Como elemento plástico, el punto tiene gran atracción sobre el ojo y por tanto adquiere una determinada fuerza visual, según sea su ubicación en una superficie dada.

Composición: Componer significa lograr una armonía y un equilibrio entre partes o unidades visuales y la totalidad del espacio.

Trabajo Propuesto N°1

En una hoja oficio realizar una composición geométrica, utilizando triángulos, cuadrados y círculos. Rellena estas figuras con puntos.

Utiliza fibras de diferentes colores.

Trabajo Propuesto N°2

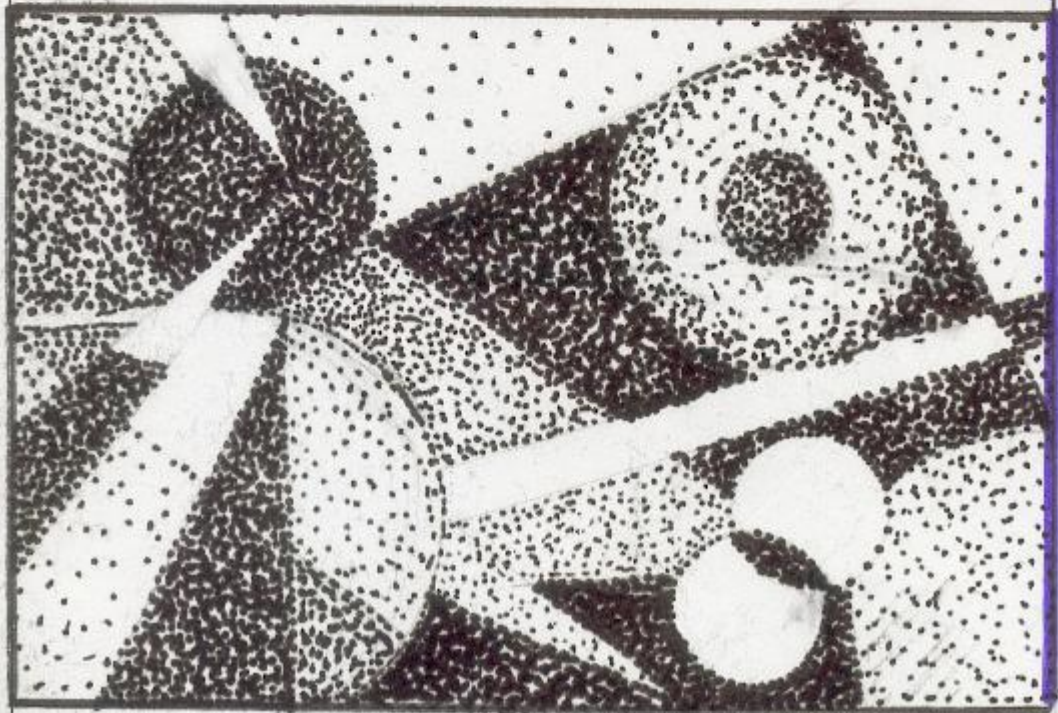
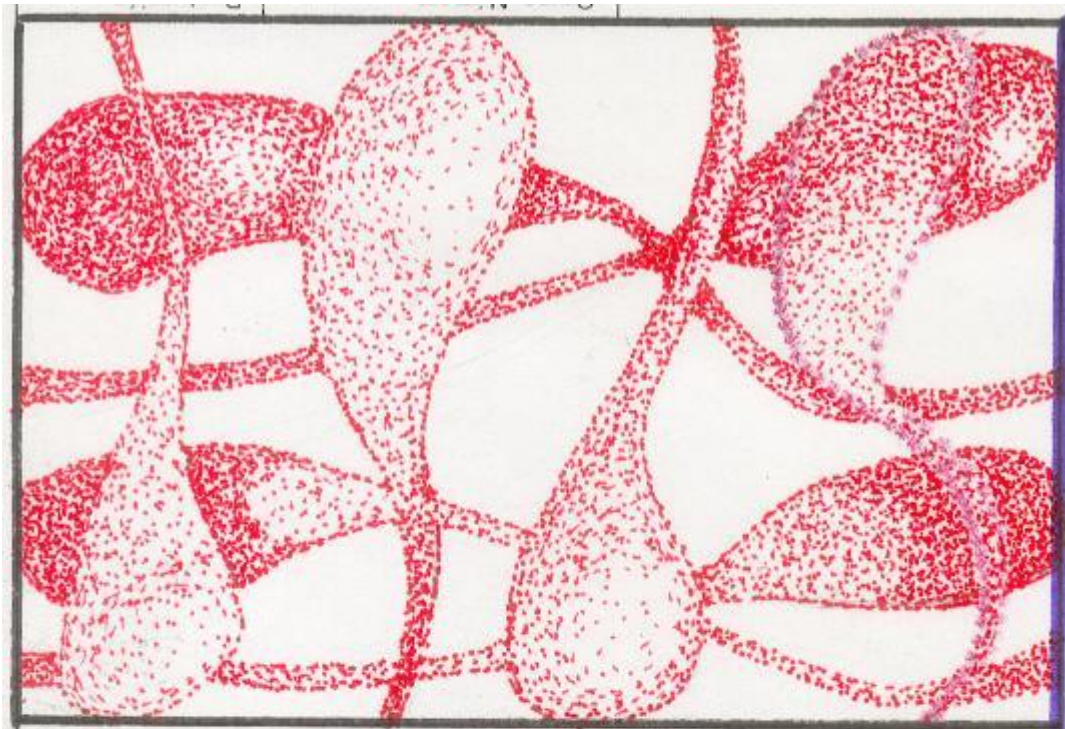
En una hoja oficio, realizar un trabajo lineal, cerrando espacios, a esos espacios rellenarlos con puntos, utilizando fibras de diferentes colores.

Trabajo Propuesto N°3

Buscar un paisaje en internet, una foto, una figurita, etc., copiarlo, observando cada detalle, realizarlo con la técnica de puntillismo.

Trabajo Propuesto N°4

En una hoja lisa hacer una composición, utilizar en su realización líneas y puntos, en este trabajo uniremos lo aplicado en la secuencia didáctica N°1 y N°2.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se evaluará todo el proceso de las actividades dadas.
- Entrega prolija de las actividades propuestas.