

5to HISTORIA Secuencia didáctica n 1

Profesoras: Minela Carosio y María del Carmen Sapolski.

Le damos la bienvenida a los estudiantes de quinto año

Le damos la bienvenida a los estudiantes de quinto año de la escuela IPET 132.

A continuación le proporcionamos la información de las clases del mes de Marzo del 2023. Estas semanas nos conoceremos, pautaremos juntos las condiciones de evaluación y repasaremos tanto las prácticas estudiantiles como los contenidos de la asignatura de años anteriores.

Clase 1

Juego Edades Históricas.

Solicitamos a los alumnos armar 5 grupos de trabajo. A continuación le asignamos números del 1 al 5. A continuación en la pizarra colocamos el cuadro, dejamos espacio debajo de cada edad histórica.

LAS EDADES DE LA HISTORIA



Pedimos que sin el uso de celulares ni libros se pongan de acuerdo para dar una palabra o definición pertinente a cada periodo. Sumarán puntos por cada respuesta correcta.

El objetivo es fomentar el trabajo en grupo y quitar el temor a participar en clases. A modo de *bonus* solicitamos como cierre del cuadro que recuerden alguna película que consideren sea una representación de algún hecho histórico de la edad que les tocó.

Clase 2

Acuerdo de pautas de Evaluación, estudio y convivencia.

Entre la profesora y los alumnos y las alumnas agendar en la primer hoja acuerdos mutuos para evaluación.

- Asistir al 70 % de las clases. Presentar certificado o nota en caso de ausentismo.
- Trabajo en clase, participar, responder activamente sin temor a equivocarse.
- Descargar las secuencias didácticas mensuales (previamente se realiza un cuestionario sobre quienes poseen celulares y quiénes pueden contar con datos/ internet en sus hogares. Se obtiene un 90 por ciento de afirmación) al menos una casa dos estudiantes. Quienes deseen traerla impresa también es bienvenida. Además se informa sobre el plan del gobierno de los 3G mensuales gratuitos para estudiantes de secundaria.
- Se comunica que las calificaciones serán cualitativas durante todo el año. Y a la mitad y fin de año serán cuantitativas.
- En pautas de convivencia anotamos en el pizarrón toda la información que los estudiantes proponen: escuchar al compañero, y a la docente. No salir sin permiso del aula, no insultarse entra pares. Etc. Estos incumplimientos también modificarán la calificación final
- Se comunica que varias técnicas de estudio serán proporcionadas por la docente durante el mes.

A continuación realizaremos una clase dialogada sobre el estudio de Historia.

Se le consulta a los estudiantes:

¿Anteriormente se les enseñó el concepto de Historia?

¿Saben que es la Historia?

Para responder dichas consignas de forma oral trabajamos con el siguiente texto:

¿ Qué es la historia?

- Según el historiador francés **Marc Bloch**:
“ *Es la ciencia de los hombres en el tiempo*”.
- En este sentido, se opone a la concepción de la historia como estudio del pasado; sino que la Historia se centra en la actividad de los **individuos** en el tiempo.
- **El tiempo histórico**: “*realidad concreta y viva abandonada a su impulso inevitable*”.
- Se refiere a que la historia tiene continuidad y rupturas, no es necesariamente lineal ni cronológica como se piensa. Incluso, pese a la continuidad de hechos, estos siempre estarán sujetos a cambios hoy, mañana y en el futuro.
- No existe una **única** historia y versión de los hechos.



La docente cuánta la historia de Marc Bloch, un historiador que sufrió la persecución del nazismo y escribió en cautiverio muchas de las definiciones que cambiaron la manera de investigar y estudiar la historia.

A partir de allí como pregunta disparadora les preguntamos sobre su propia historia personal y si algún hecho histórico los afectó, o les produjo cambios en su vida.

Clase 3

Autobiografía

Consignas para elaborar una autobiografía

1 Contar su historia personal, pueden colocar su nombre en la hoja o puede ser totalmente anónima. Deben incluir año de nacimiento, información de sus familias, sus gustos, hasta que familiar más adulto (más viejito) conocen y que saben de la vida de él o ella. Algún hecho personal que haya Sido un punto de inflexión en su vida.



2 Colocar en la caja con tapa con la hoja doblada. Buscaremos puntos en común en sus historias y la historia del país o del contexto mundial en general en la siguiente clase

Clase 4

¿Dónde estamos? Esta clase tratará de ubicarnos geográficamente, pero también saber ubicar nuestras historias personales en un mundo que nos atraviesa y condiciona.

El objetivo es que los estudiantes se piensen sujetos históricos determinados por un momento específico. Qué a su vez es el resultado de un proceso y devenir histórico.

Para eso iremos de mayor a menos en escala de representación.

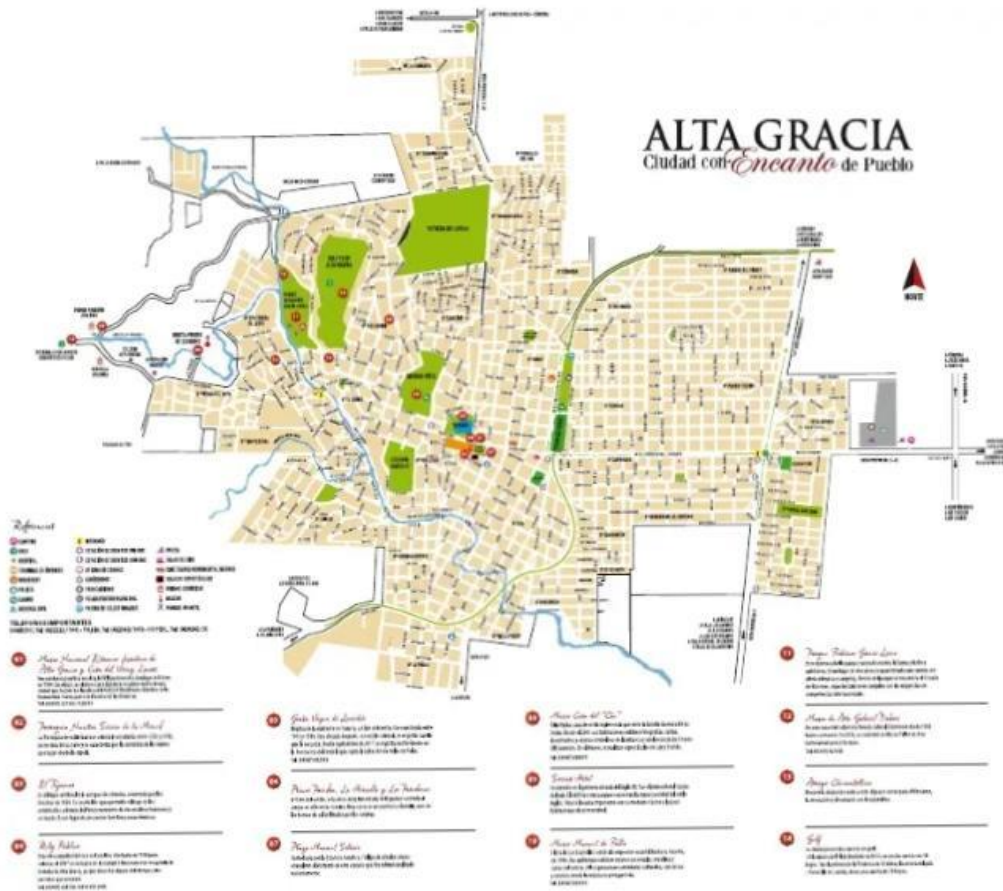
Colocamos en la pizarra un mapa mundial y nos ubicamos.

Luego aprovechamos para marcar continentes, países que estudiaremos más en detenimiento



durante el año, nuestro país, nuestra provincia, la ciudad de Alta Gracia y los barrios donde viven cada uno.

Llevamos impreso un mapa de Alta Gracia y alrededores por grupo.



Luego con tarjetas previamente escritas por la docente cada grupo deberá señalar en el mapa mundial, territorios afectados en las guerras mundiales, dónde se llevó a cabo alguna batalla definitiva y sucesos varios.

Para esta tarea la docente los guiará, o podrá buscar información en celulares y libros (manuales que se encuentran en la institución)

Clase 5

Biblioteca ¿Para qué?

En esta clase, teniendo en cuenta que anteriormente comenzamos el acercamiento a los manuales que están en la escuela. Y sumado al proyecto institucional de acrecentar la biblioteca nos parece pertinente proponer ideas y que los alumnos sean protagonistas de la creación o acompañamiento de la biblioteca

A continuación copiaran en sus carpetas y las responderán de forma individual.

Se les propone como actividad crear un vídeo por grupo donde cuenten y previamente investiguen sobre las primeras bibliotecas de la historia y que además responda la pregunta final biblioteca en la escuela ¿Para qué?

El segundo propósito de esta actividad es acercar a los alumnos a la producción de videos y el uso de las nuevas tecnologías.

C. Ideas para la biblioteca de mi escuela

Fundamentación

Las bibliotecas institucionales en la escuela secundaria deben brindar un espacio de encuentro para las y los adolescentes y jóvenes, ofrecer servicios y brindar acceso a recursos de su interés, convocar y hacer difusión de las actividades que se pueden realizar en la biblioteca para lograr un acercamiento mayor en esta etapa en particular, facilitando materiales y recursos adecuados, acompañar a toda la comunidad de estudiantes en las trayectorias lectoras y potenciar el uso de TICS para formar usuarias/os autónomas/os.

Propósitos

- Alentar el uso y consulta de la biblioteca.
- Fortalecer los espacios de encuentro con la literatura y otros recursos de la biblioteca.
- Favorecer el intercambio de ideas y la construcción colectiva como usuarias/os de la biblioteca.
- Fomentar espacios para la participación y escucha colectiva.

Descripción

En este ejercicio grupal se buscará elaborar y comunicar una propuesta o sugerencias de nuevos servicios de biblioteca y futuras acciones para que la biblioteca pueda desarrollar, convocando a la comunidad de la escuela.

Algunas preguntas posibles:

- ¿Qué les gustaría encontrar en la Biblioteca?
- ¿Qué actividades desearían realizar o participar durante el año en la Biblioteca?
- ¿Qué tendría que tener la biblioteca para ustedes?
- ¿Cómo les gustaría que fuera el espacio de lectura o el espacio de consulta para investigar y realizar trabajos de las materias?
- ¿Qué títulos, autores, temas les interesa encontrar en la biblioteca? ¿Cómo convocarían ustedes a nuevas/os estudiantes que no conocen la biblioteca?
- ¿Cómo colaborarían para que la biblioteca pueda funcionar adecuadamente? Como cierre, se indica la entrega de la propuesta al personal de la biblioteca y/o equipo directivo.

Clase 6

Observación y puesta en común de los vídeos.

Durante esta clase presentarán los 5 videos. (Uno por grupo, podrán enviarlos por Whatsapp o traerlo en pen drive)

Puesta en común de los vídeos.

Armamos en la pizarra un mapa conceptual con la información que ellos y ellas hayan investigado.

Clase 7

El oficio de ser estudiante. Esta última semana conversaremos sobre que es ser estudiante

2.6. Yo estudiante: "Pistas para saber si realmente estudié"



Fundamentación

A veces ocurre que nuestras/os estudiantes "creen" que estudiaron y conocen un tema porque han hecho ejercicios, leyeron el texto o hicieron algún resumen y luego resulta que, ante la puesta en acto de lo aprendido, no logran transferir ese saber a un ejercicio o actividad. Esto pasa en ocasiones, por la creencia de que ya estudiaron; la frase "Profe, pero yo estudié..." resuena muchas veces en las aulas. Es importante desarrollar prácticas que revisen el tiempo y dedicación que destinan a una materia, para ponderar si el aprendizaje se ha logrado, efectivamente.

Propósitos

- Propiciar la generación de estrategias de autoevaluación sobre lo aprendido.
- Favorecer la diferenciación de una acción realizada como la lectura de un texto, con la posibilidad real de transferir los contenidos a un nuevo contexto.
- Aportar al conocimiento de algunos mecanismos para lograr la autopercepción de lo aprendido.

Descripción

Sugerimos algunas posibilidades muy sencillas para chequear lo comprendido:

1. ¿Soy capaz de contarle a otra/o lo que entendí?
2. ¿Podría armar un póster o una diapositiva en Power Point, por ejemplo, con los titulares principales de ese tema?
3. ¿Puedo grabarme con el celular y contar lo que entendí? (esto me va a indicar si me olvido de algún nombre, fecha o palabra específica que tengo que volver a mirar y fijar).
4. Escuchar lo que grabé anteriormente (me va a dar una idea acerca de si puedo verbalizar lo estudiado o necesito una segunda lectura).
5. Leer el resumen que realicé para ver si puedo evocar el contenido con palabras propias.

21

Respondemos de forma oral las cinco consignas.

Clase 8

Las cinco respuestas. El armado de preguntas.

Presentamos la estrategia de escritura para responder correctamente y de forma completa una respuesta acerca de un hecho histórico.

Qué

Cuando

Dónde

Quienes

Porque

¿Qué pasó? ¿Cuándo pasó? ¿Dónde pasó? ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Por qué sucedió?
(Esta última pregunta es la más compleja ya que abarca las causas del hecho histórico, las hipótesis historiográficas y de allí se desprenden las consecuencias)

Con dichas actividades a forma de guía damos inicio al repaso de contenidos precios y a los propósitos de la asignatura en quinto año.

Saludos que tengan un hermoso año. 😊