



## La Cultura y el hombre como ser cultural



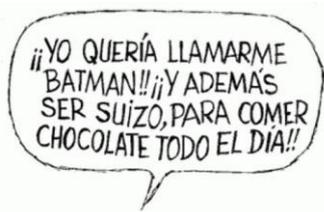
### !!! BIENVENIDOS A CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN 2022!!!

Nos reencontramos en el espacio de Ciudadanía y Participación en donde transitaremos junto a ustedes el comienzo de un nuevo año. Los acompañaremos para que vayan creciendo como estudiantes... como futuros Técnicos y como personas

Empezamos con la propuesta de la **primera secuencia**, la cual es profundizar sobre la construcción de la identidad que no solo se da de forma individual sino también social, dando lugar a una identidad cultural. Es así que interpretaremos el mundo que nos rodea revalorando el significado de cultura y multiculturalidad que requiere de tolerancia y respeto mutuo.



- En esta actividad planteamos los siguientes objetivos:
  - Comprender y reflexionar sobre los diferentes conceptos que se proponen.
  - Distinguir las diferentes características de la cultura.
  - Reconocer las distintas manifestaciones culturales que se dan en la sociedad.
- También se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación: la entrega prolija y completa de las actividades, interpretación correcta de las actividades y honestidad en la resolución de las consignas.



**La identidad de una persona** o de un grupo tiene algo de estable pero también algo de dinámico. Por ejemplo: si observamos fotos de nuestros abuelos a lo largo de sus vidas veremos que seguramente han ido cambiando a lo largo del tiempo, no solo en su apariencia sino también en sus costumbres, formas de pensar y actuar, etc. pero hay algo en su identidad que permaneció y por eso pueden decir que son la misma persona que se ve en las fotos.

### La identidad cultural

*La identidad individual se va construyendo a partir de la identidad social del grupo de pertenencia y supone la adopción de diferentes roles:*

- ✓ Ser parte de una familia.
- ✓ Integrar un grupo de amigos.
- ✓ Formar parte de un club.
- ✓ Pertenecer a una clase social

El uso de determinada indumentaria, tatuajes, accesorios, etc. son marcas, identificaciones, expresiones de códigos compartidos que facilitan la identificación con un grupo social.

Nadie nace con una identidad predeterminada que permanece inalterable a lo largo de la vida. Por ejemplo, nadie nace rockero o hincha de un determinado cuadro de fútbol. Las personas y los grupos se identifican y/o se diferencian en un contexto histórico determinado y en el marco de relaciones sociales. Es decir que **la identidad es una producción socio histórica**, esto significa que tiene un carácter dinámico. Ejemplo: Ser mujer en la antigua Grecia no significa lo mismo que ser mujer en el siglo XX.

## ¿Qué es la cultura?

Todas las palabras tienen su historia. El sentido de la palabra cultura ha ido cambiando con el paso del tiempo y se le ha dado diferentes usos. Para los pensadores del siglo XVIII, por ejemplo, la cultura era la suma de saberes acumulados y transmitidos. La palabra se asociaba con progreso y educación. En este sentido una persona "culto" sería una persona que sabe de "muchas cosas", que es "refinado" y "prestigioso". Esta idea en la actualidad aún perdura en mayor o menor medida.

Pero veremos que el término cultura es mucho más que refinamiento. La cultura es una construcción que varía a lo largo del tiempo y que refleja diferentes momentos y usos. **Es a través de la cultura que el hombre se diferencia de los animales. Podemos decir que cultura es todo lo que el hombre crea.**

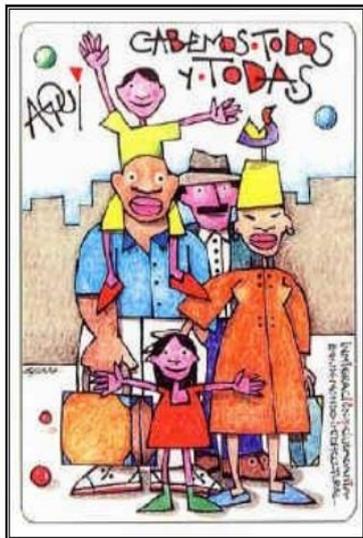
La cultura, entonces, es un conjunto de instrumentos simbólicos y prácticos mediante los cuales el hombre está en el mundo transformándolo, produciéndolo. Es el conjunto de prácticas y representaciones simbólicas como por ejemplo: ceremonias, cantos, bailes, formas de vestir, saludos, crianza de niños, tradiciones, y todos los valores mediante los cuales una sociedad, grupo u organización, la gente, los pueblos, los sectores sociales dan sentido, en forma compartida, a las acciones y actividades que realizan.

## Características de la cultura

- 1) Es **ADQUIRIDA**, lo que supone decir que es aprendida. La cultura no se hereda biológicamente, no está en los genes de las personas. La cultura se aprende y es transmitida de padres a hijos, la cultura se transmite de generación en generación.
- 2) Es **DINÁMICA**, es decir que está en continuo y constante cambio.
- 3) Es **COMPARTIDA**, es decir que todos los miembros de una cultura comparten los mismos patrones para poder vivir juntos. La cultura es el medio de las relaciones sociales humanas.
- 4) Siempre es un **CÓDIGO SIMBÓLICO**, los miembros de una cultura comparten los mismos símbolos. Un símbolo es un sonido, un acto o algo a lo que la gente le asigna un significado. La capacidad de utilizar símbolos está en la base de todo lenguaje. Los símbolos están en todas partes, los hay religiosos, políticos, etc., todos los símbolos son culturales.
- 5) El concepto de cultura es **INSEPARABLE** del concepto de sociedad. Toda sociedad tiene una cultura que la caracteriza.

**1-** Determina si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. En caso de ser falsas justifica tu respuesta. Justifica tus respuestas de la forma más completa posible, elaborando tus respuestas, no te limites solo a copiar del texto.

- 1) La cultura es transmitida por los genes, la llevamos en la sangre, es parte de nuestro cuerpo. **V/F**
- 2) La cultura es propia de todos los seres vivos, incluidos los animales. **V/F**
- 3) La cultura es estática, nunca cambia. **V/F**
- 4) Todos los símbolos son culturales. **V/F**
- 5) Cultura y sociedad son dos conceptos que siempre van separados. **V/F**
- 6) La capacidad de utilizar símbolos es la base del lenguaje. **V/F**
- 7) Un hombre solo puede desarrollar cultura. **V/F**
- 8) Cada sociedad elabora y expresa su propia cultura. **V/F**
- 9) Las únicas características de la cultura son que es dinámica y adquirida. **V/F**
- 10) Un símbolo en la escuela es cuando suena el timbre que indica que empieza o termina el recreo **V/F**



## Manifestación Cultural

Es la forma a través de la cual un pueblo o un grupo expresa su cultura. Por ejemplo los bailes, los cantos, las fiestas son manifestaciones culturales. Cada grupo social se manifiesta de diferentes formas, por ejemplo si bien el carnaval es una fiesta que se da a nivel mundial no todos los pueblos lo festejan de la misma forma. No es lo mismo ver una comparsa en Gualeguaychú, que una escuela de samba en Rio de Janeiro o una murga en Buenos Aires.

## Multiculturalismo

Es la existencia de diferentes núcleos culturales relacionados entre sí sin tener que someterse o asimilarse a una cultura central. En un mismo espacio social pueden convivir personas identificadas con diferentes culturas. Por ejemplo: En Buenos Aires, París, o Nueva York conviven personas que pertenecen a diferentes culturas, y todas mantienen sus propias costumbres y tradiciones.

## Diversidad cultural

La diversidad cultural refleja la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad. Según la UNESCO, la diversidad cultural es "para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos". La diversidad cultural se manifiesta por la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, de las prácticas del manejo de la tierra, en el arte, en la música, en la estructura social, en la selección de los cultivos, en la dieta y en todo número concebible de otros atributos de la sociedad humana.

2- De acuerdo a lo leído reflexiona, investiga y responde:

- ¿Qué es una manifestación cultural? Dar como mínimo 2 (dos) ejemplos de manifestaciones culturales.
- Busca en diarios, revistas o internet alguna nota periodística que hable sobre una manifestación cultural de nuestro país, provincia o ciudad. Explica con tus palabras de qué habla la nota y en qué consiste la manifestación cultural que se presenta en ella.
- ¿Por qué podemos decir que Córdoba es una ciudad multicultural?
- ¿Qué es la diversidad cultural y como se manifiesta?

3- Descubre en la sopa de letras elementos que pertenecen a la cultura argentina. Luego elige 3 elementos y escribe qué significan para vos en tu vida.

### Cultura Argentina

G	S	A	V	P	A	S	T	E	L	I	T	O	S	O
A	C	B	J	C	C	F	U	T	B	O	L	Z	P	S
U	U	I	G	H	W	O	F	W	Ñ	Y	H	U	Q	S
C	A	B	V	A	K	L	E	S	C	U	D	O	Z	Z
H	R	T	C	M	Y	K	V	Ñ	A	X	Y	F	V	L
O	T	Q	D	A	L	L	B	A	N	D	E	R	A	X
B	E	E	Y	M	O	O	V	R	P	I	R	Z	A	U
E	T	M	S	E	C	R	R	C	U	M	B	I	A	G
L	O	P	M	H	R	E	F	X	R	Z	A	M	P	R
I	B	A	K	Q	O	A	Y	I	B	A	M	E	Y	K
S	V	N	F	M	A	T	E	S	R	U	A	D	V	Z
C	I	D	A	S	A	D	O	N	M	Z	T	D	V	O
O	N	A	D	U	L	C	E	D	E	L	E	C	H	E
F	O	S	Ñ	F	E	R	N	E	T	R	T	L	C	A
Q	Y	L	Z	R	B	T	V	F	X	T	A	N	G	O

4- A modo de cierre de esta secuencia te invitamos a pensar y reflexionar sobre la realidad de nuestra cultura en el presente y de nuestra identidad a nivel individual y cultural. Para eso te proponemos que veas estos videos en You Tube:

- Latinoamérica, de Calle 13. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=dOiapn9mCl0>
  - Hoy bailaré, de León Gieco. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=PAFrZ8FWgrc>
- a) ¿Por qué crees que importa sostener y defender una identidad individual? ¿Y sostener una identidad cultural a nivel local, nacional o latinoamericano?
- b) ¿Por qué mantener a través del tiempo ciertos rituales, prácticas, costumbres que nos identifican?
- c) Teniendo en cuenta el video de la canción “Hoy bailaré”:
- ¿Por qué el autor habrá esta multiplicidad de personas?
  - A partir de las personas que aparecen en el video ¿podés identificar la diversidad cultural, manifestación cultural e identidad cultural? Ejemplifica.



### **HASTA AQUÍ LLEGAMOS!**

Recuerda que...

- Trabajaremos la secuencia en clase.
- Todas las actividades debes realizarla e tu carpeta.