

# **SECUENCIA DIDÁCTICA**

## **Educación Artística cuarto año**

Profesora: Moreno, María Martha

Destinatarios: cuarto año A y B- IPET 132

Espacio Curricular: Educación artística- Artes Visuales

Tema: Lenguaje Visual- El proceso de comunicación- La imagen

### **Fundamentación:**

Las imágenes que encontramos en nuestra vida diaria poseen distintas funciones y responden a intereses diversos. Cuando nos referimos al conjunto de imágenes que nos rodean, implica pensar en todas las formas en que se nos presentan: fotos, empaques, anuncios, libros, posters, revistas, etc. Además de la gran cantidad de imágenes que vemos a través de la televisión, internet y videojuegos.

Al pensar en las imágenes de nuestro entorno, también necesitamos observar su colorido, cómo son y qué forma tienen, así como para que fueron hechas. No sólo podemos observar las imágenes impresas, cuando estamos en una plaza, en el parque, etc., podemos darnos cuenta de las diversas formas y colores de sus fuentes y monumentos, de los edificios y las áreas verdes.

Las imágenes también nos han dado la oportunidad de conocer diferentes momentos históricos, son una fuente documental igual que los textos y testimonios orales.

Debemos tener en cuenta que en el estudio de imágenes como fuente para conocer la vida del pasado o de sociedades lejanas a la nuestra, éstas siempre reflejan el punto de vista de quién las creó.

A través de las imágenes construimos nuestra imaginación, proyectamos nuestros sueños, creamos nuestras fantasías y realidades convirtiéndolas en imágenes visuales, sonoras, olfativas, gustativas y táctiles; las imágenes se convierten en la base fundamental del importante andamiaje de nuestro conocimiento.

**Formato curricular:** Taller- Virtual.

**Objetivos:**

- Interpretar imágenes de las Artes Visuales, estableciendo relaciones con el contexto cultural, desde una mirada crítica y reflexiva.
- Estimular estrategias creativas que devengan en producciones inéditas.
- Permitir el acercamiento al mundo de las imágenes a través de la observación de los modos de representación visual, el derecho a disfrutarlas y también producirlas.

**Aprendizajes y Contenidos:**

- Reconocimiento de los diversos modos de representación visual.
- Afirmación de criterios en el proceso de comunicación.
- Identificación y valoración de las imágenes como aporte a las ciencias, la historia, y de los factores sociales, políticos, culturales, religiosos, entre otros.

**Actividades:**

Comenzamos con la lectura de un texto, tomando en cuenta la importancia de la imagen a través del tiempo, utilizada como actora de historia y muchas otras veces utilizada en forma publicitaria y remanentes temáticos.

Estamos rodeados de imágenes, observamos a nuestro alrededor y descubrimos un mundo nuevo- ¿qué ves?, nos detenemos a observar y seleccionamos algo que nos llame la atención, con lo cual podamos expresar algún sentimiento, inquietud o sensación.

Una vez que encontremos eso que nos impacto realizamos un dibujo representando lo que vemos, y expresamos qué nos produjo dicha imagen.

Como palabras finales se hará una breve pregunta a los alumnos

- ¿Qué les gustaría mostrar en su obra?...

### **Recursos:**

- ✚ Hojas tamaño oficio, lápices de colores, fibras, crayones, etc.
- ✚ Revistas, papeles de colores, pegamento y tijeras.

### **Criterios de Evaluación:**

- ✚ Seguimiento del proceso de las producciones individuales.
- ✚ Capacidad interpretativa de las consignas.
- ✚ Entrega en tiempo y forma de las producciones solicitadas.

### **Bibliografía:**

- Artes Visuales- Producción y análisis de la imagen
- Culturas y estéticas contemporáneas- Ricardo Gagliardi