

IPET N° 132 PARAVACHASCA

FILOSOFÍA 6to. A y B

Profesora: Cristina Benegas

SECUENCIA DIDÁCTICA: SÓCRATES

OBJETIVOS:

- Desarrollar las habilidades de lecto-comprensión
- Correcta expresión escrita
- Interpretación de consignas
- Examinar y argumentar, de manera crítica y reflexiva, el problema planteado en la Apología de Sócrates.
- Identificar el apogeo de la filosofía griega y sus aportaciones al pensamiento occidental.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participación en clase de manera reflexiva, respetuosa y crítica
- Análisis reflexivo y comprensión del contenido teórico.
- Correcta interpretación de consignas.
- Refleja interés en la resolución de consignas.
- Coherencia y claridad en la expresión de los conceptos.
- Correcta redacción y prolijidad en la presentación de los trabajos prácticos, así como la claridad y precisión de sus respuestas.

SÓCRATES (470-399 a.C.)



Pasaba la mayor parte del tiempo discutiendo en las calles, los gimnasios y los banquetes, suscitando la simpatía de muchos (ejercía una poderosa fascinación en sus oyentes) y una clara hostilidad en otros.

Vivió el mejor período cultural de Atenas. Esta es la época conocida como “siglo de Pericles”. En este clima social, la reflexión se concentró en los problemas relacionados con las acciones morales y el sentido de la vida personal y política. Si caracterizamos el período presocrático por la pregunta sobre la naturaleza, con Sócrates se observa un giro hacia los problemas ético-políticos

En sus enseñanzas, empleó la ironía, la refutación y la mayéutica. El método de interrogación irónica y de refutación, hizo que lo compararan con una mosca por las preguntas y cuestionamiento insidiosos e infatigables que presentaba a sus interlocutores y discípulos. A través del método mayéutica (de mayéutica, dar a luz)-que decía haber heredado de su madre, que era partera-pretendía dar a luz las mentes. Cada uno debía descubrir la verdad mediante la argumentación.

Sócrates partió de la idea de que el ser humano debía ubicar su pensamiento en el centro del mundo para tener una mejor visión de aquello que le rodea. Sus enseñanzas surgían de las reflexiones éticas y morales que lo llevaron al reconocimiento de la propia ignorancia y desconocimiento.

La **ética** socrática es intelectualista, pues identifica el bien con el saber. Para este filósofo, no se puede conocer el bien y no practicarlo y, por tanto, quien obra mal, lo hace por ignorancia sobre lo que es bueno.

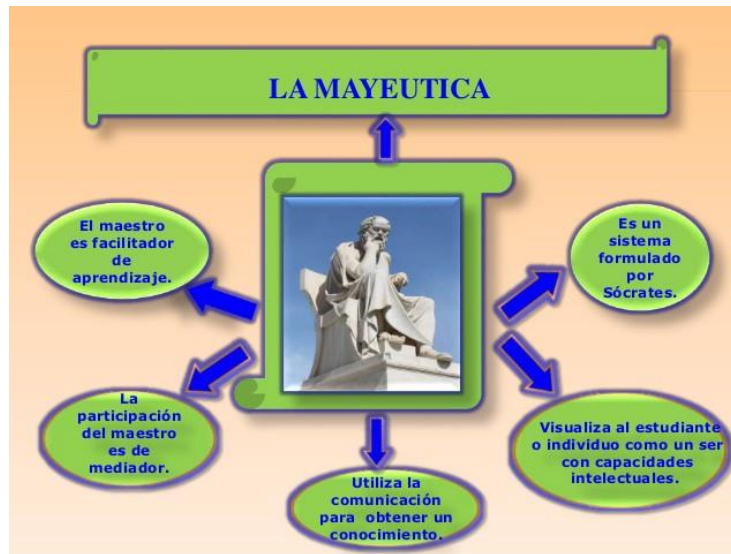
No escribió ningún libro. Todo lo que sabemos de su vida y sus ideas se lo debemos principalmente a Jenofonte, Platón y Aristóteles. Platón lo presenta en sus diálogos (Apología de Sócrates, Critón, Fedón, Banquete, Teeteto) como maestro del pensamiento, el padre de la filosofía, capaz de despertar los espíritus de la reflexión gracias a la ironía y la mayéutica, el arte del diálogo y el cuestionamiento.

Lo esencial de la filosofía de Sócrates consiste en su fe en la razón con la cual el ser humano puede alcanzar el conocimiento de sí y la felicidad

La mayéutica es el método utilizado por Sócrates. Su origen es discutido, algunos dicen que corresponde a la palabra griega mayéutica la cual significa el arte de las parteras, arte de ayudar a nacer. Es un método o técnica que se refiere al arte de interrogar para llegar al conocimiento no conceptualizado, de ahí la relación con las parteras, pues Sócrates no creía en un discípulo como un recipiente de conocimiento, sino como un buscador del conocimiento, además, él creía que el conocimiento estaba dentro de las personas entonces lo que Sócrates hacía era ayudarles a dar a luz el conocimiento.

La importancia del método socrático está en fomentar un pensamiento crítico a través del diálogo. Mediante este procedimiento podremos cuestionar las realidades que dábamos por sentadas y empezar a buscar alternativas.

El método socrático o debate socrático es un método de dialéctica o demostración lógica para la indagación o búsqueda de nuevas ideas, conceptos o prismas subyacentes en la información. Este método fue aplicado ampliamente para los escritos orales de los conceptos morales clave.



Fue acusado de corromper a los jóvenes y de no creer en los dioses de la polis, fue sometido a proceso y condenado a muerte.

ULTIMOS DIAS DE SOCRATES: CRITÓN

En el diálogo Critón, su discípulo Platón nos presenta a Sócrates en la cárcel. Su amigo Critón lo visita en su celda. El maestro se sorprende de que lo hayan dejado entrar, pero Critón explica que ha sobornado al guardia. Se acerca la fecha de la ejecución, pero sus amigos han hecho negociaciones secretas para que Sócrates "huya" a Tesalia. Sus amigos Simmes, Cebes y el mismo Platón, según se cree han reunido el dinero necesario para corromper a jueces y funcionarios. Pero Sócrates no acepta.

Critón: *Hay una sola decisión posible y hay que tomarla esta noche, porque si Seguimos esperando ya no será posible. Por favor, Sócrates, obedéceme y haz lo que te pido.*

Sócrates: *Aprecio tu buena voluntad, querido Critón, pero creo que es necesario examinar si hay que hacer ciertas cosas o no. Porque yo, no sólo en este caso sino siempre, no obedezco a otras razones que las que he podido examinar atentamente. No puedo negar ahora las razones que antes defendía, simplemente porque me ha ocurrido esta desgracia. Por el contrario, me siguen pareciendo las mismas, y las respeto igual que antes, aunque el poder de la mayoría me imponga prisión, muerte y privación de mis bienes. ¿Es que antes de que yo debiera morir sosteníamos lo correcto, y en cambio ahora resulta que hablábamos por hablar y todo era una tontería?*

Sócrates explica que las opiniones más valiosas son las de los que saben. Por ejemplo, si uno hace deporte, debe hacerle caso a su entrenador. Lo que importa no es lo que digan los atenienses, sino aquello que es justo.

Sócrates: *Y bien, hay que examinar si es justo que yo intente escapar, aunque no lo permitan los atenienses, o si no es justo que lo haga. Si es justo, intentémoslo, sino, renunciemos. ¿Decimos que en ningún caso se debe cometer injusticia voluntariamente, o bien en algunos casos si y en otros no? ¿O será que, como a menudo hemos convenido, el obrar injustamente nunca es bueno ni noble? ¿No era eso lo que decíamos?*

Critón: *Si, lo afirmamos.*

Sócrates: *Así pues, de ninguna manera se debe obrar injustamente. Quien recibe injusticia no debe pues responder con injusticia, como piensa la mayoría, ya que en ningún caso se debe ser injusto.*

Critón: *Evidentemente no.*

Sócrates: *¿Y qué piensas, Critón? ¿Se debe hacer daño o no?*

Critón: *No se debe en absoluto, Sócrates.*

Sócrates: *¿Y por qué? Habiendo sido dañado, devolver mal con mal, ¿es justo, como dice la mayoría, o injusto?*

Critón: *de ningún modo es justo.*

Sócrates: *Porque, en efecto, el hacer mal a otros hombres en nada difiere del obrar injustamente. Entonces no se debe devolver injustamente con injusticia ni hacer mal a ninguno de los hombres, aunque se hubiera padecido por culpa de ellos. ¿Estás de acuerdo?*

Critón: *Por cierto, coincido contigo. Continúa.*

Sócrates: *Digo, o más bien pregunto: ¿aquellas cosas en que uno coincide con otros que son justas, deben cumplirse o burlarse?*

Critón: *Deben cumplirse.*

Sócrates: *Reflexiona, pues. Si salgo de aquí sin haber persuadido al pueblo ateniense, ¿hacemos daño a alguien o no? Hemos dicho que mantener aquello sobre lo cual nos hemos puesto de acuerdo era justo.*

Si en este momento llegaran la Ley y la Ciudad, le preguntarían: ¿Qué haces, Sócrates? ¿No te das cuenta de que con esta acción que urdes intentas arruinarnos a nosotras las Leyes y a toda la Ciudad, al menos en lo que de ti depende? ¿No te parece que aquellas ciudades donde las sentencias pronunciadas no tienen fuerza y son violadas por los particulares, se destruyen a sí mismas?

Le debo todo a Atenas, y si me fuera a Tesalia sería un cobarde aquí y un extranjero allá.

Actividad:

Sócrates ha decidido quedarse y acepta morir, aunque sea injusto. El breve dialogo Critón que acabamos de leer es un ejemplo de razonamiento ético.

1. Sócrates establece tres principios morales básicos, ¿Cuáles son?
2. ¿Por qué, sobre la base de esos principios, decide quedarse?
3. Explica la siguiente expresión: “*¿No te parece que aquellas ciudades donde las sentencias pronunciadas no tienen fuerza y son violadas por los particulares, se destruyen a sí mismas?...*”
4. ¿Qué debería haber hecho Sócrates según tu opinión?