

Educación Artística – Música y Educación Física

Año 2021

Profesora: Gimenez Agustina-Delgado Marcela

Curso: 5to año A y B

Escuela: IPET 132 PARAVACASCA



Consignas:

1- Con la ayuda de la carpeta y lo visto los primeros días realizar las actividades siguientes.

2- Ahora haremos un repaso para poder recordar bien!

Números de las docentes: Marcela Delgado: 3547465529

Agustina Gimenez: 3547528056

OBJETIVOS:

- identificar cada figura
- reconocer el valor de su tiempo
- reconocimiento sonoro

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:











- compromiso en la realización del trabajo
- participación del alumno
- proceso del trabajo

- entrega de actividades

Qué son las figuras musicales?

Las figuras musicales son símbolos o caracteres de notación musical empleados para representar gráficamente los sonidos musicales de forma escrita. Así como empleamos las letras para representar palabras, o los números para representar cifras; en la música es necesario utilizar símbolos que registren sonidos.

La cualidad principal de las figuras musicales es que representan la duración del sonido según el valor de cada figura, y la altura del sonido según su ubicación en el pentagrama.

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda		4 pulsos	
Blanca		2 pulsos	
Negra		1 pulso	
Corchea		$\frac{1}{2}$ (medio) pulso	
Semicorchea		$\frac{1}{4}$ (cuarto) pulso	

Ahora recordando esto comencemos:

↪ Completar los compases libres.

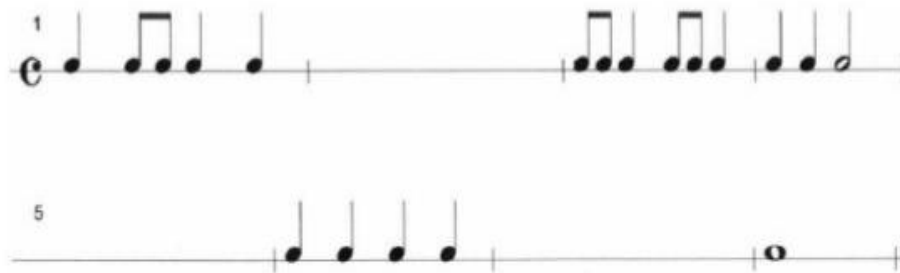


↪ Inventar el consecuente



3_ En este caso también la C representa 4/4.

↪ Completar los compases libres





Ahora habiendo refrescado los conocimientos de Música veamos si podemos repasar Educación Física .

JUEGOS OLÍMPICOS Y RITMO

La **ceremonia de los Juegos Olímpicos** de las Olimpiadas Antiguas eran una parte integral de estos Juegos; las Olimpiadas modernas tienen ceremonias de inauguración, clausura y entrega de medallas. Algunos de los elementos de las ceremonias modernas recuerdan a los Juegos Antiguos de donde la Olimpiada Moderna toma su ascendencia. Un ejemplo de esto es la preeminencia de Grecia en las ceremonias de apertura y de clausura. Durante las Olimpiadas del 2004, los ganadores de medalla recibieron una corona de ramas de oliva, lo cual fue una referencia directa a los Juegos Antiguos donde el premio del victorioso era una corona de olivos. Los varios elementos de las ceremonias son estipulados por la Carta Olímpica y no puede ser cambiado por la nación anfitriona. Incluso la parte artística de la ceremonia de apertura y cierre tienen que tener la aprobación del Comité Olímpico Internacional (COI).

La palabra "**RITMO**" viene del griego RHUTHMOS, cuya raíz es RHEO (yo corro).

Desde el mismo instante en que el hombre toma conciencia del movimiento e intenta medirlo, recurre a otros elementos como: duración, intensidad, etc. Si se habla de ritmo, generalmente lo ubicamos hacia el lado de la música. No obstante, no cabe duda que entre el ritmo musical y el del movimiento existe una relación estrecha influyendo por lo tanto el concepto de ritmo de la música, en el concepto de ritmo del deporte. Por eso es que el concepto de ritmo se deriva de la organización del movimiento humano.

1-Dibujar el símbolo de los Juegos Olímpicos. ¿Explicar cuál es el significado?

2-¿Cada cuántos años se hacen?

3-¿Qué es la antorcha olímpica, cuándo se enciende y cuándo se apaga?

4-Inventa un ritmo pensando en la apertura de los Juegos empleando las cualquier objeto o parte del cuerpo grábalo y envíalo