

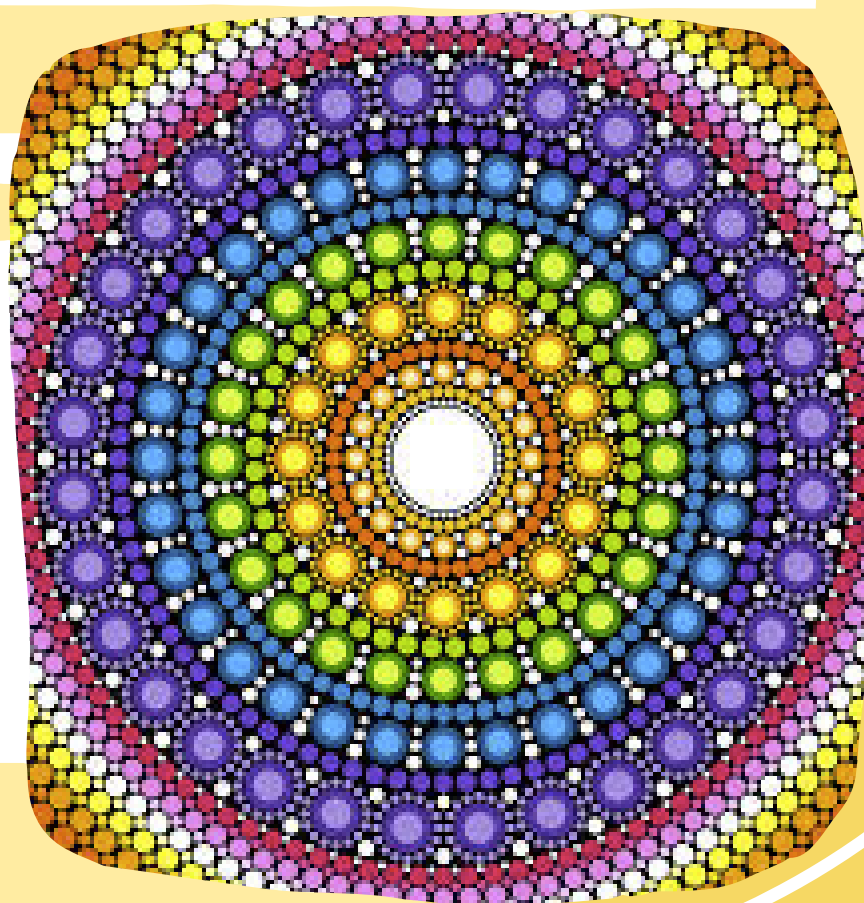
# Artes Visuales 1º año

## TRABAJO PRÁCTICO N.º 2



## TEMA: "EL PUNTO"

**PROFESORAS:  
PELLACINI, ANA BELÉN.  
ALBERTO, LILIANA.  
VAZQUEZ, MARCELA.**



IPET 132  
PARAVACHASCA





Nombre del alumno:

Curso:


Fecha:

Tema: Elementos constitutivos del lenguaje visual: El Punto.



Objetivos:

- Ampliar el desarrollo de capacidades expresivo-comunicativas de los alumnos.
- Conocer qué es el Lenguaje Visual y los elementos básicos que lo componen.
- Favorecer la creatividad.
- Permitir el acercamiento a diversas técnicas artísticas, el derecho a disfrutarlas y también producirlas.



Aprendizajes y Contenidos:

- Exploración y utilización de los elementos del lenguaje visual: el punto.
- Construcción de imágenes a partir del entorno cotidiano por medio de la observación y utilizando el elemento visto.

Criterios de evaluación:

- Se evaluará todo el proceso de las actividades dadas.
- La predisposición de los alumnos y el compromiso que muestren en este proceso.
- La entrega prolija de las actividades designadas.



¿Qué son los elementos constitutivos del lenguaje visual?

El lenguaje visual es un sistema de comunicación que actúa a través de las imágenes y está constituido por diversos elementos como: el punto, la línea, la forma, el color, la textura, entre otros. Así como en matemática el elemento que más utilizamos son los números, en lengua las letras, en artes visuales utilizamos los elementos gráficos, antes mencionados, para realizar nuestros trabajos.

Los elementos del Lenguaje Visual son aquellos que permiten, por un lado, emitir mensajes por medio de imágenes y, por otro lado, comprenderlos. Los elementos visuales, junto con la composición (o formas de organizarlos y estructurarlos), forman el código que manejamos para poder transmitir-recibir un mensaje, ideas, sensaciones y emociones.

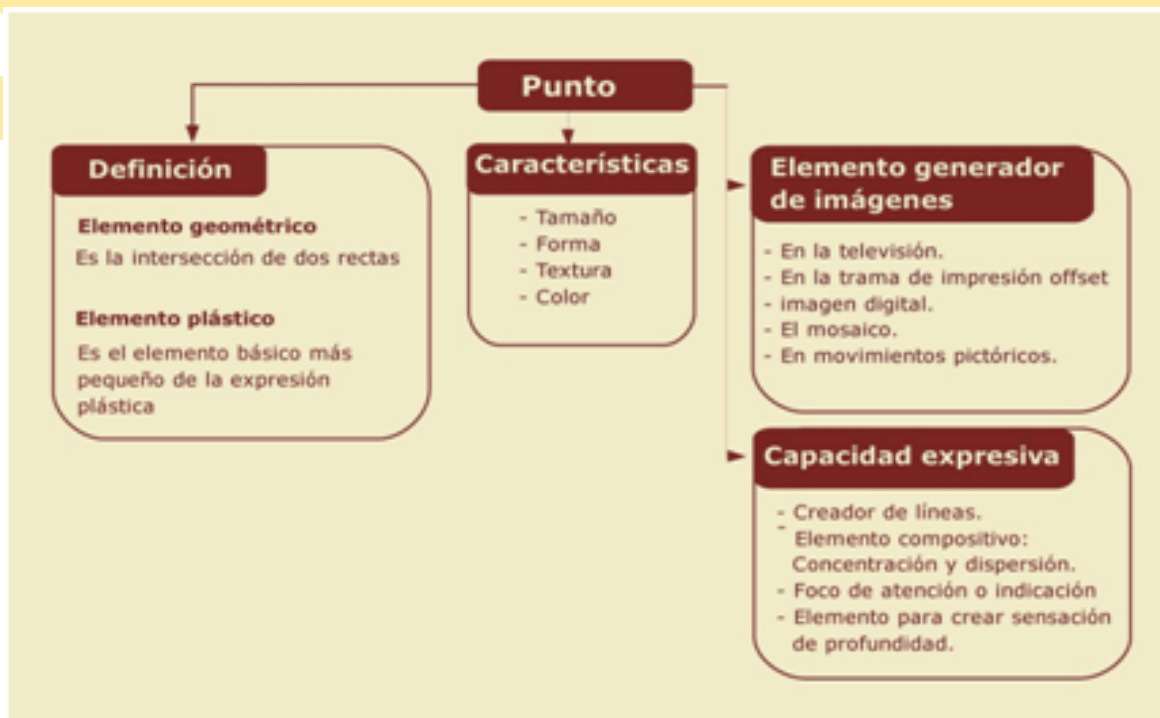


A continuación haremos foco en: EL PUNTO

### EL PUNTO:

**Definición:** es el elemento gráfico más pequeño que se puede dibujar. El punto no tiene una forma definida, es decir, un punto no sólo puede ser redondo, sino que puede ser cuadrado, de forma irregular, con forma de triángulo, etc., lo que importa es su tamaño, que debe ser pequeño.

El punto es el primer encuentro de la punta del lápiz o cualquier otro material con el papel, la madera, el metal, etc. El punto es un marcador de espacio, es la marca más pequeña dejada sobre una superficie por un instrumento, lápiz, pincel, pluma, etc.



Características: tamaño, forma, textura y color.

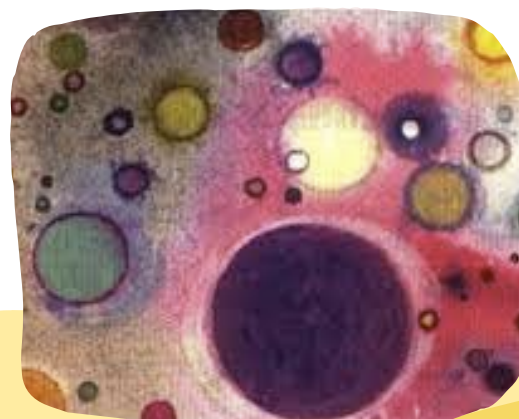
El punto como principio estructurador del espacio. Con un solo punto comenzamos a estructurar, de una forma elemental, el espacio. Según a donde lo coloquemos en el espacio del plano del papel, originaremos tensiones centrales o diagonales que nos producirán la sensación de orden y equilibrio o de inestabilidad, respectivamente.



Decimos entonces que, se agrupan respondiendo a características de estructura, de proximidad, de analogía o de congruencia según sus características.

Algunos pueden ser:

- Principio estructurador del espacio.
- Elemento estructural de formas simples.
- Elemento estructural de formas complejas.
- Como mancha.





## El punto con Interrelaciones: posición, tensión y tamaño.

Un punto genera un campo de atención sobre la superficie que lo rodea. Varios puntos forman una composición y donde los puntos están más próximos es más intenso el campo de atención. Dicho proceso perceptivo puede provocar expansión, trayectoria ascendente, trayectoria diagonal y tensión hacia el centro según se concentren dichos punto:

- **Posición:** colocado en un plano, un punto crea distintos grados de tensión, y dinamismo, dependiendo de su dimensión y de su posición dentro del plano.
- **Tensión:** Si colocamos varios puntos próximos en un plano, entre los puntos se creará una relación, que puede ir desde la tensión, a la fusión.
- **Tamaño:** El tamaño del punto también un valor expresivo.

## El punto en la obra de los grandes artistas.

**El puntillismo:** es una técnica artística que consiste en hacer una obra mediante el uso de diminutos puntos. Apareció por primera vez en 1884, en Francia encabezada por el pintor Georges Seurat, al que le siguieron otros artistas. Es una técnica pictórica que consiste en representar la vibración luminosa mediante la aplicación de puntos, que al ser vistos desde una cierta distancia componen figuras y paisajes bien definidos.



Georges Seurat

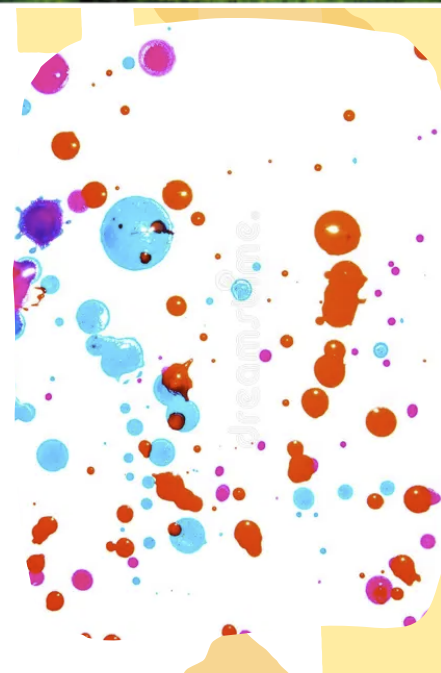


Gustav Klimt

## ALGUNAS ACTIVIDADES SUGERIDAS:

**Actividad N° 1:** para inspirar e introducir a los estudiantes en el tema: Visualización de: "El punto" de Peter H. Reynolds - Cuentos infantiles  
Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=xII7kOSIFsE> (3:57 min.).

Finalizado el vídeo se les propone a los estudiantes que, al igual que el personaje, sean ellos quienes comiencen sus primeras intervenciones en sus hojas, realizando diferentes puntos. Algunos con fibra, otros con lápices de colores, también pueden hacer por goteo de pintura preparada con témperas o acuarelas, lo importante es que se sientan libres de probar y jugar de forma con colores y texturas.



**Actividad N° 2:** busco papeles, revistas, lo que tengas en casa y recorta diferentes puntos, tienen que ser diferentes, tendrás que tratar de que ellos tengan diversas características (color, tamaño, forma y textura). Luego de que hayas cortados muchos de ellos, vas a pegarlos en tu hoja realizando una composición con ellos.

**Actividad N° 3:** para esta actividad se le propone a los estudiantes que cada uno traiga a la escuela una fruta para que, entre todos, armemos lo que posteriormente dibujaremos.  
**Tema:** Naturaleza muerta es una obra de arte que representa animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales o hechos por el hombre en un espacio determinado. Para realizarlo utiliza puntos de diversas formas, diversos tamaños, colores y texturas; con los materiales que dispongan (lápices de colores, fibras, crayones, papeles de colores, temperas, etc.). Se podrá utilizar el celular para captar esa composición, para consultar las veces que sean necesarias la composición. La fruta la comerán en el recreo.

