

I.P.E.T. 132  
“PARAVACHASCA”



# “LA LÍNEA”

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**ARTES VISUALES.**  
**1º AÑO.**

Profesoras:  
Pellacini, Ana Belén.  
Alberto, Liliana.  
Vazquez, Marcela.

**Nombre del alumno:**

**Curso:**

**Fecha:**

**Tema: Elementos constitutivos del lenguaje visual:La Línea.**

**Objetivos:**

- Introducir a los estudiantes al concepto de la línea como elemento fundamental en las artes visuales.
- Familiarizar a los estudiantes con diferentes tipos de líneas y sus efectos visuales.
- Fomentar la creatividad y la expresión personal a través de la manipulación de la línea.

**Aprendizajes y Contenidos:**

- Exploración y utilización de los elementos del lenguaje visual: LA LÍNEA.
- Construcción de imágenes a partir del entorno cotidiano por medio de la observación y utilizando el elemento visto.

**Criterios de evaluación:**

- Se evaluará todo el proceso de las actividades dadas.
- La predisposición de los alumnos y el compromiso que muestren en este proceso.
- La entrega prolija de las actividades designadas.

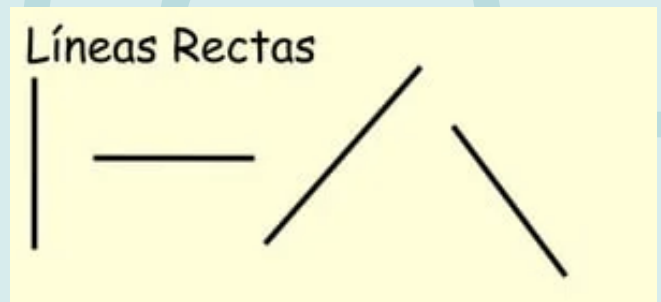


**LA LÍNEA:** es una sucesión infinita de puntos o, lo que es lo mismo, la representación gráfica (dibujada) de la trayectoria de un punto en movimiento. Es unidimensional, porque tiene una sola medida, el largo. Además de ser un instrumento con el que delimitar formas y describir contornos. Es uno de los elementos estructurales básicos del arte.

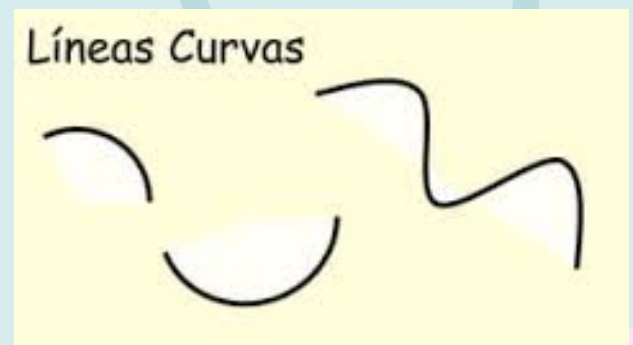
### Tipos de líneas.

Básicamente podemos decir que existen dos tipos de líneas: las rectas y las curvas:

- La línea recta es obtenida cuando no se modifica su dirección. La línea recta puede ser: horizontal, vertical e inclinada.



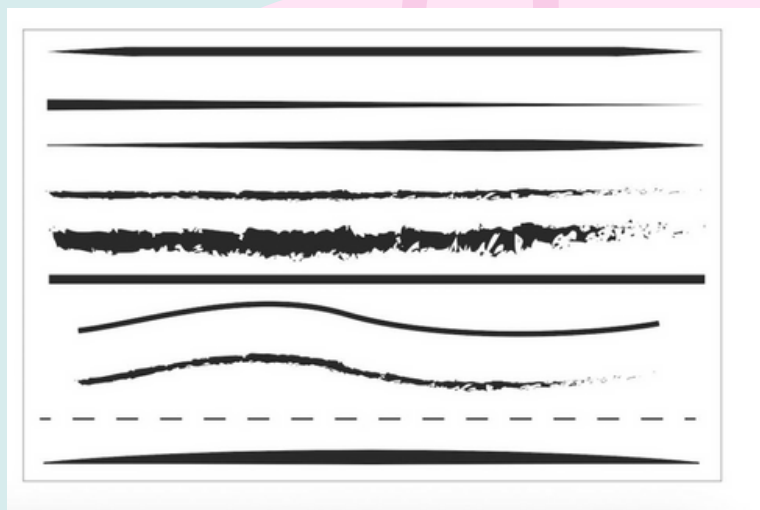
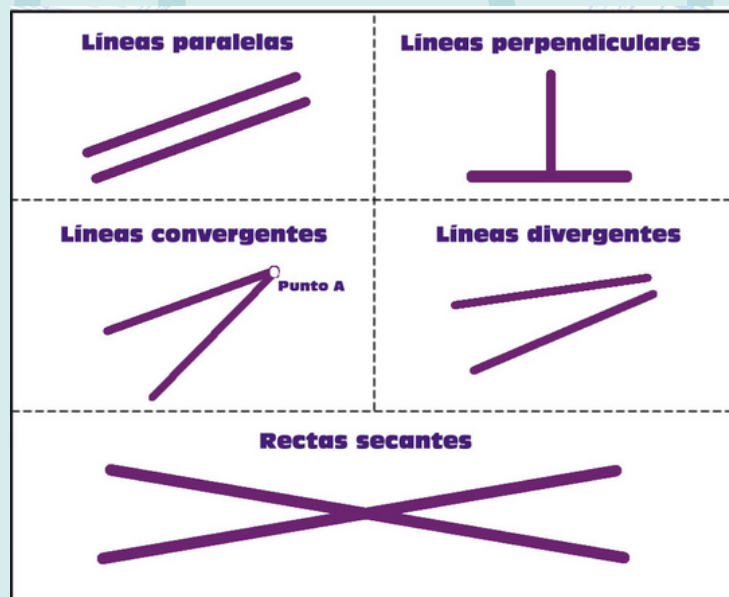
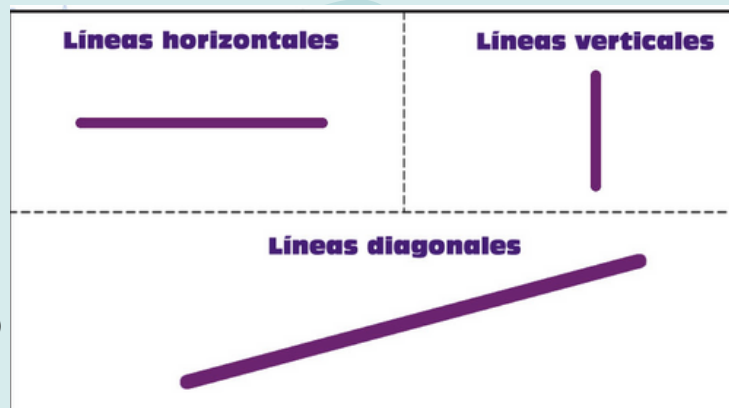
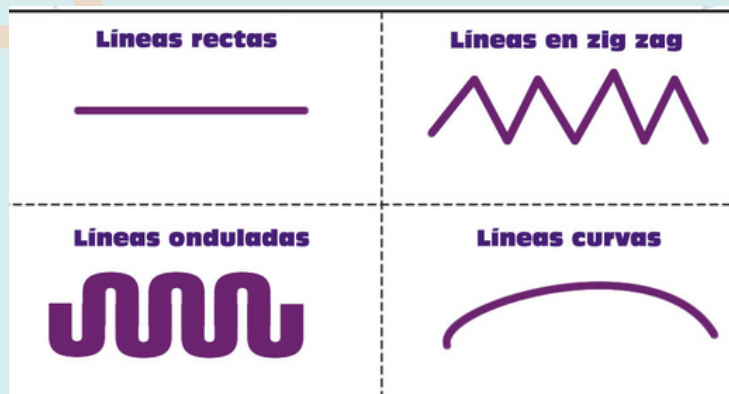
- La curva cuando ésta varía constantemente. Si combinamos las líneas rectas y curvas se obtienen otras denominadas mixtas, que en el mundo real son las que más predominan.

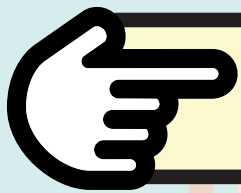


Las líneas las podemos

clasificarlas :

- Según la trayectoria: líneas rectas, curvas, onduladas, abiertas, cerradas, quebradas, mixtas, onduladas, etc.
- Según la posición que la líneas tengan respecto a un punto, respecto a una línea o respecto a un plano, pueden ser paralelas, divergentes, convergentes, perpendiculares, etc.
- Según su trazo, las líneas pueden ser continuas o discontinuas, insinuadas o completamente terminadas, gruesas o finas, de grosor uniforme o variable, etc.





# ACTIVIDADES:

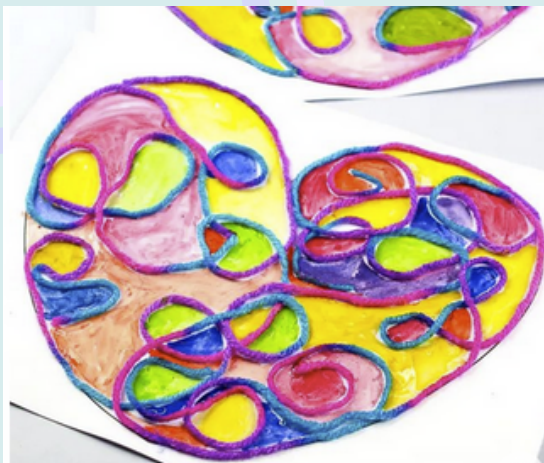
Luego de leer con atención el texto dado, puedes también ver este vídeo (si dispones de internet, no es obligatorio). Punto y línea. CARACTERÍSTICAS. (Duración 5:19 min.). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=37UxD7-Tcd8> para completar la información antes de realizar las actividades:

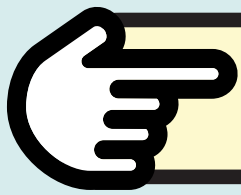
## ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- N° 1: Para esta actividad necesitarás: hilo de algodón o lana (no importa el color), plasticola blanca o transparente, hoja de dibujo, lápices de colores y/o fibras, platito plástico o lata de cualquier conserva y pincel (de cualquier tamaño).

  1. Corta un pedazo largo de tu hilo o lana.
  2. Humedece tu hilo o lana con el pegamento, ayúdate con el pincel.
  3. Pega tu hilo o lana en tu hoja, recorriendo todo el espacio de la misma, usa tu pincel para hacerlo.
  4. Deja secar el pegamento, luego rellena todos los espacios definidos con tu hilo o lana, con líneas rectas con diferentes posiciones y trazos, hacelas con fibras, lápices de colores o lapiceras.

A modo de ejemplo:

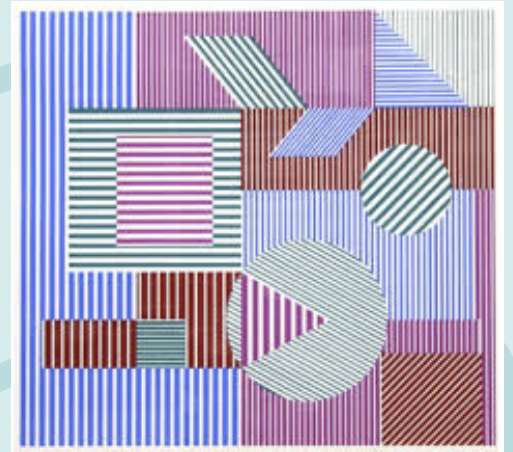




## ACTIVIDADES:

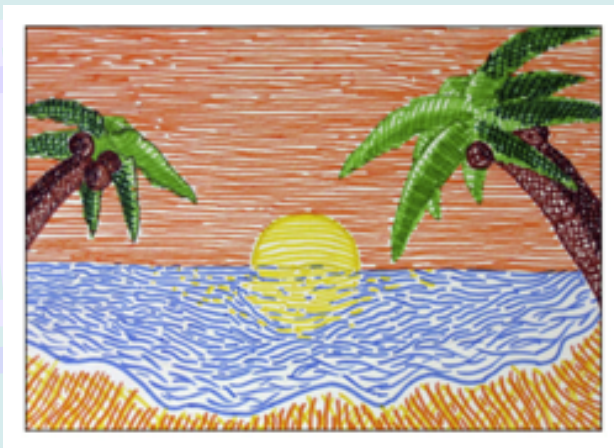
- N<sup>o</sup>2: En una hoja lisa de tamaño oficio, realizar una composición con figuras geométricas y rellenarlas con líneas paralelas verticales, horizontales y oblicuas, para hacer esta actividad utiliza todos los elementos que tengas (lápices de colores, fibras, crayones, papeles de colores, temperas, etc.).

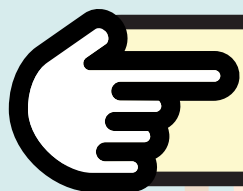
A modo de ejemplo:



- N<sup>o</sup>3: En una hoja lisa de tamaño oficio, realizar una composición tema: paisaje natural. Para realizarlo utiliza líneas de todos los tipos vistos; con los materiales que dispongan (lápices de colores, fibras, crayones, papeles de colores, temperas, etc.).

A modo de ejemplo:





# ACTIVIDADES:

- N°4: Investigamos sobre la vida y obras del artista:



## Vasili Vasílievich Kandinski

Nació en Moscú el 16 de diciembre de 1866, proveniente de una familia de clase media alta, su padre era un comerciante de té.

### Arte Abstracto

El arte abstracto es el contrario del figurativo (es decir, la representación de objetos identificables mediante imágenes reconocibles). Por tanto la abstracción no representa «cosas» concretas de la naturaleza sino que propone una nueva realidad. Propone un «arte puro» mirando más allá de nuestra realidad.

Si bien desde el primer arte elaborado por el ser humano ya tenemos ejemplo de abstracción (desde las cuevas prehistóricas hasta las decoraciones en iglesias románicas), es oficialmente Kandinsky el primero en teorizar sobre esto. Alguna de sus obras:



“Composición Ocho”, 1923



"En blanco II", óleo sobre lienzo, 1923, Centro Pompidou

Luego de investigar sobre este pintor, realiza tu obra inspirado en las de Él. Puedes usar todos los materiales que quieras, como lápices de colores, fibras, té, peras, lana, etc.

