



IPET N° 132 "PARAVACHASCA"

5° AÑO "A", "B" y "C"

ESPACIO CURRICULAR: INGLÉS

PROFESORES: LUCAS SCHIAVONE (A)

MARÍA LAURA ESTÉVEZ (B)

MARÍA LAURA PUGLIA (C)

TRABAJO PRÁCTICO N° 5 (SEPTIEMBRE)

OBJETIVO DE ESTE T.P.: EXPRESAR ORACIONES EN VOZ PASIVA

HI, STUDENTS!!! HOW ARE YOU!!!

La **VOZ PASIVA** se usa para **enfaticar la acción realizada y no el sujeto**, porque el mismo no se conoce o no es importante. Fíjate que decimos: **"Me robaron el reloj"** y no **"Ladrones robaron mi reloj"**. Lo importante es la acción y al sujeto no lo conocemos. La **VOZ PASIVA** es muy usada en el **lenguaje técnico**. Por eso es que la vamos a estudiar.

CÓMO PASAR ORACIONES DE VOZ ACTIVA A VOZ PASIVA

Para pasar una oración de voz activa a pasiva se usa el mismo mecanismo que en castellano.

Primero, vamos a identificar el **sujeto**, el **verbo** y el **objeto directo**.

Mechanics (sujeto) **repair** (verbo) **cars** (objeto directo)

El **objeto directo** pasará al **principio de la oración**, luego pondremos **IS o ARE** (**IS** si el objeto directo es **singular** o **ARE** si es **plural**). Luego usaremos el **participio pasado del verbo**, si es **regular** agregaremos **"ED"**, si es **irregular**, pondremos el verbo que está en la **tercera columna de la lista de verbos irregulares** (consulta tu lista de verbos). Por último, usaremos la preposición **by** (por) seguida del **sujeto** que en voz pasiva se llama **agente**. La oración nos va a quedar así:

Cars are repaired by mechanics

Veamos una oración con un **verbo irregular**:

Bees make honey

En voz pasiva quedaría así:

Honey is made by bees

ACTIVITIES

A) READ THE TEXT. UNDERLINE THE SENTENCES IN PASSIVE VOICE AND THE CONDITIONAL SENTENCES. (Lee el texto. Subraya las oraciones en voz pasiva y las oraciones condicionales que encuentres)

ENGINEERING MATERIALS

An eraser is made of rubber. Rubber is an engineering material. If you bend it between your fingers it changes shape. When you release it, it regains its original shape. Rubber is very elastic. Elasticity is a property of some engineering materials.

If you hit a piece of glass it breaks. Glass is very brittle. Brittleness is a property of glass.

Nails are made of a tough material. If you hit one with a hammer it doesn't break.

Electrical wires are covered with plastic. Plastic is a bad conductor of electricity. If you touch the plastic you don't receive an electric shock. The wire is made of copper. Copper is a good conductor of electricity. Plastic, however, is an insulator. Copper is also a good conductor of heat.

You can't scratch glass easily. However, if you scratch an aluminium saucepan with a nail it leaves a mark. Glass is a hard material but aluminium is quite soft.

B) TURN THESE SENTENCES INTO THE PASSIVE VOICE (Pasa estas oraciones a voz pasiva)

- 1) My mom cooks dinner
- 2) My dad cuts the grass
- 3) The dog chases the cat
- 4) People eat rice in China
- 5) My friend fixes bikes
- 6) Teenagers read comics
- 7) Strong players play rugby
- 8) People speak English all over the world
- 9) The football clubs postpone the match
- 10) The students study passive voice

Cuando la oración está en **PASADO SIMPLE**, y la queremos pasar a **voz pasiva**, haremos lo siguiente: pasaremos el **objeto directo** al **principio de la oración**, si este es **singular**, pondremos **WAS** y si es **plural WERE**, luego pasamos el **verbo** como **participio pasado** como hicimos con las oraciones en Presente Simple, después ponemos **BY** y pasamos el **sujeto como agente**

C) TURN THESE SENTENCES INTO THE PASSIVE VOICE

- 1) A bad driver caused the accident.
- 2) Someone stole my car yesterday.
- 3) Joseph built our house.
- 4) Shakespeare wrote Hamlet.
- 5) Those boys broke the window.
- 6) A man started the fire.
- 7) The cat ate the fish.
- 8) My mom cooked the chicken.
- 9) A lot of people watched the series.
- 10) The Director cancelled the meeting.

Cuando la oración está en **FUTURO SIMPLE** y la queremos pasar a **voz pasiva**, el mecanismo será similar: como siempre pasaremos el **objeto directo** y luego pondremos **WILL BE** y pasaremos el **verbo a participio pasado**, luego ponemos **BY** seguido del **sujeto como agente**

D) TURN THESE SENTENCES INTO THE PASSIVE VOICE

- 1) The people will elect the new president.
- 2) The boss will open the new stadium.
- 3) Andy will drink lemonade.
- 4) That factory will make cars.
- 5) The authorities will close the casino.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Pasar este trabajo práctico a tu carpeta de inglés, en tinta y con letra clara, tanto **LA TEORÍA COMO LAS ACTIVIDADES**. Colocar nombre completo en cada hoja y numerarlas.

Prolijidad en la entrega del trabajo.

Entregar el trabajo cuando sea solicitado por el/la docente. Pasado ese plazo, el trabajo será recibido, pero la **calificación será menor**.

SABER EXPRESAR ORACIONES EN VOZ PASIVA.

Honestidad en la realización de las actividades.

En el próximo TP, estudiaremos el TIEMPO VERBAL **FUTURO INMEDIATO**

