

ESCUELA: IPET 132-PARAVACHASCA

ESPACIO CURRICULAR: REPRESENTACIÓN GRÁFICA E INTERPRETACIÓN DE PLANOS

DOCENTE:

GISELLE GAIDO 4to A/ C



TEMAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA E INTER. DE PLANOS: Perspectiva

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se evaluará teniendo en cuenta el criterio individual de cada estudiante.
- Se tendrá en cuenta la dedicación, desarrollo y cumplimiento de la fecha de entrega.

FECHA DE ENTREGA: 02/11

OBJETIVO: relacionar el espacio con el plano, comprendiendo la necesidad de interpretar el volumen en el plano, mediante los sistemas de representación.

Representación gráfica

Perspectiva

La perspectiva se define como el arte de representar los objetos en la forma y la disposición con que se aparecen a la vista. También, como el conjunto de objetos que se visualizan desde el punto de vista del espectador.

La perspectiva, entonces, es un sistema que permite representar tres dimensiones sobre una superficie plana de dos dimensiones; por lo tanto, es una simulación de lo visible de la naturaleza que permite figurar el efecto volumétrico de los objetos, colocados éstos, a su vez, en un ambiente de falsa profundidad.

Perspectiva en el dibujo

Existen tres tipos de perspectivas importantes que podemos manejar para expresar volumétricamente los espacios:

- **Perspectiva axonométrica**
- **Perspectiva caballera**
- **Perspectiva cónica**

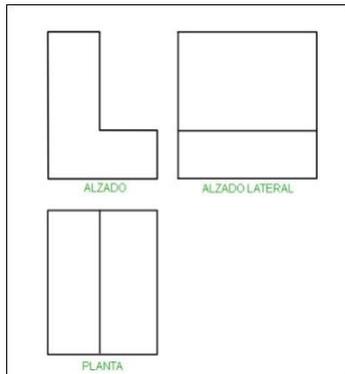
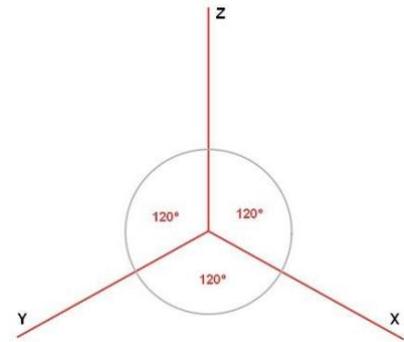
TRABAJAREMOS CON,

Perspectiva axonométrica isométrica.

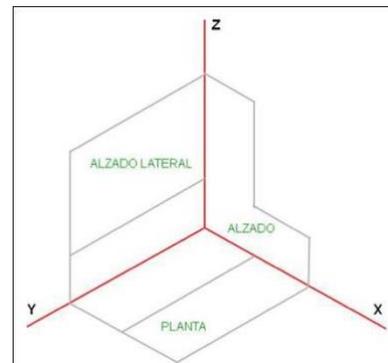
La diferencia entre las diferentes perspectivas estriba en la forma en que disponemos los tres ejes de representación.

En la perspectiva axonométrica el único eje con posición fija es el eje Z, que siempre es vertical, en tanto que los otros dos se podrán poner en diferentes ángulos en función de la vista que deseemos obtener. Un caso particular de perspectiva axonométrica es la isométrica, que es la más usada, y en ella se disponen los tres ejes con ángulos de 120° entre ellos.

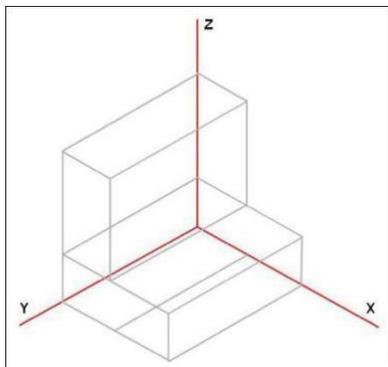
Existen varias técnicas distintas para dibujar este tipo de perspectiva.



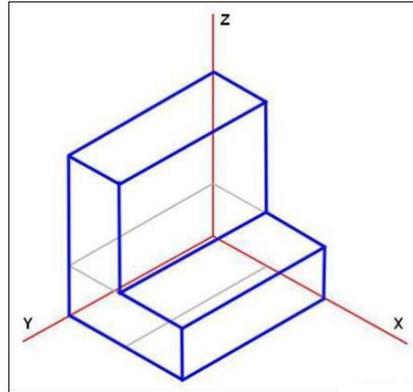
Dibujamos el alzado, trasportando las medidas reales, en el plano XZ. La planta en el plano XY y el perfil en YZ. De forma que concuerden y sus lados sean paralelos a los ejes.



Vamos trazando paralelas a los ejes por los vértices para ir formando los distintos planos que vemos en las vistas.



Repasamos el contorno de la figura y borramos las líneas auxiliares, de esta forma obtendremos la pieza en vista isométrica.

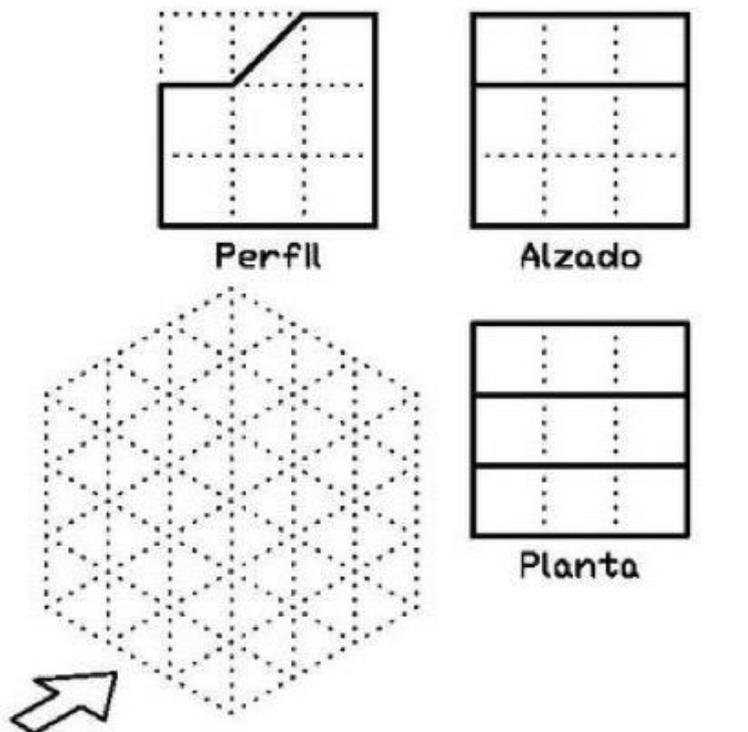


Si te quedaron dudas también podés mirar el siguiente video. <https://youtu.be/QW-Ugnxe7xg>
<https://youtu.be/g--3EP5wf9c>

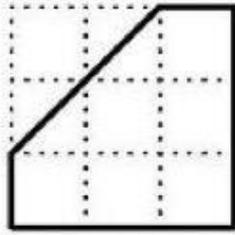
ACTIVIDAD

Obtén la perspectiva axonométrica a través de las siguientes vistas.

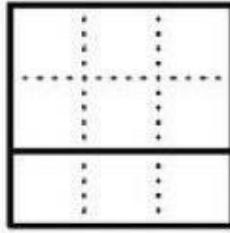
A)



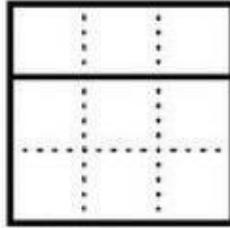
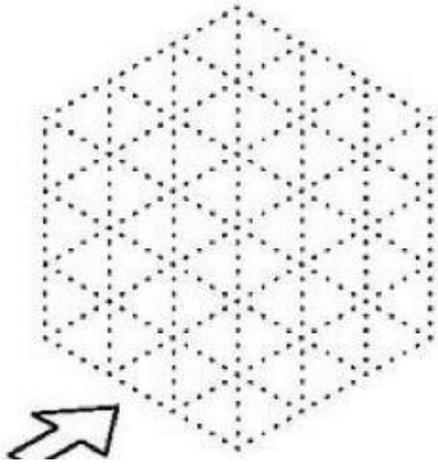
B)



Perfil



Alzado



Planta