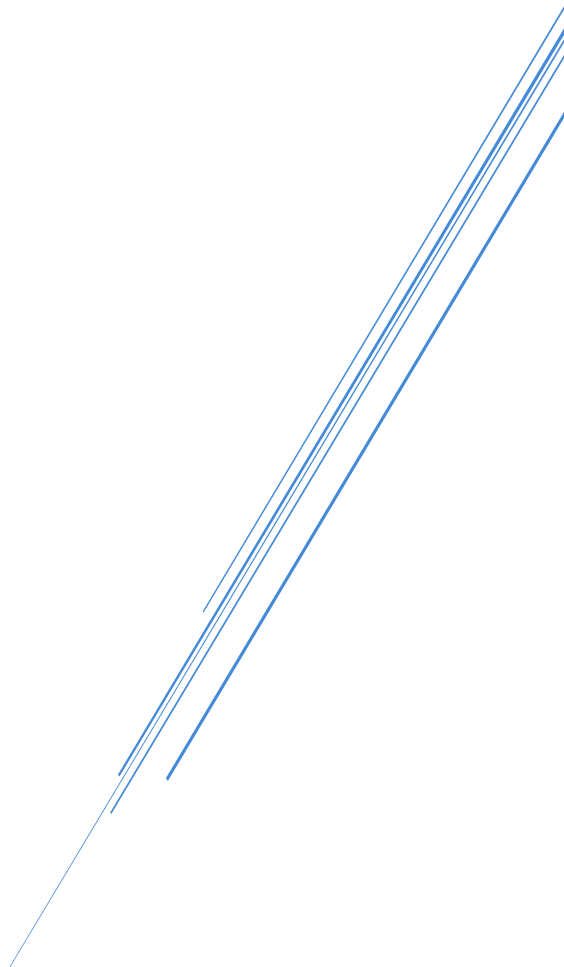
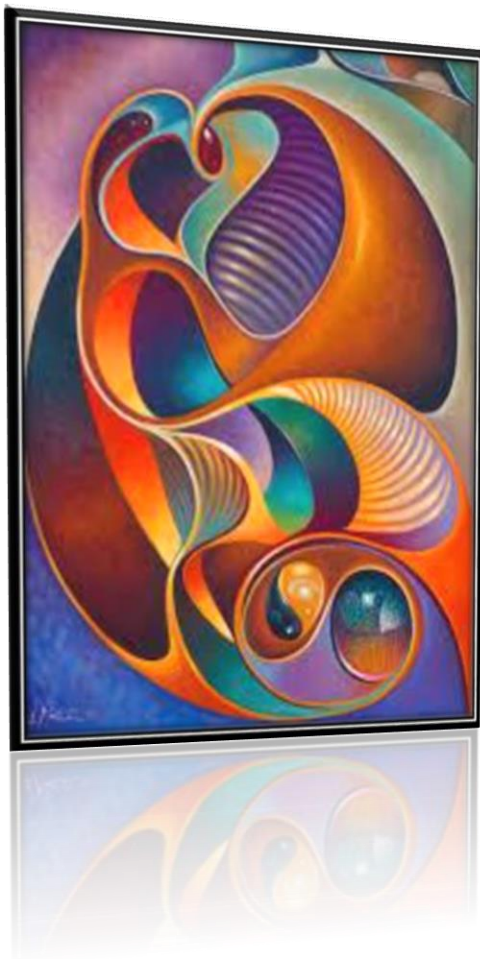


ARTES VISUALES

Trabajo Práctico N°5

TRABAJO PRÁCTICO N.º 5
ARTES VISUALES



I.P.E.T 132- PARAVACHASCA
PROFESORA: Moreno, María Martha- 4to Año A y B



IPET 132 PARAVACHASCA- EDUCACIÓN ARTÍSTICA- ARTES VISUALES

Docente: Moreno, María Martha

Nombre del alumno:

Curso:

Fecha:

Tema: **Arte Contemporáneo**

Próximo tema (Noviembre) : **Arte Argentino Contemporáneo.**

TIEMPO DE TRABAJO Y ENTREGA:

12/10/2020 AL 19/10/2020

OBJETIVOS:

-  Reconocer los movimientos artísticos utilizados a lo largo de la historia.
-  Identificar las diferentes características de los movimientos artísticos.
-  Apreciar las cualidades estéticas de diversas manifestaciones y representaciones artísticas.
-  Que el alumno desarrolle un pensamiento crítico para contemplar e interpretar las obras de arte.

CRITERIOS DE EVALUACION:

-  Entrega prolija de las actividades.
-  Compromiso de entrega en tiempo y forma de las actividades.

LEER CON ATENCION Y COPIAR EN LA CARPETA



Características del Arte Contemporáneo

Pintura contemporánea



- La pintura contemporánea es, en líneas generales, la que ha dado su inicio y se ha desarrollado a lo largo del siglo XX, y continuado en el siglo XXI.
- Es una consecuencia de la pintura moderna, en donde los primeros movimientos pictóricos modernos marcaron mediante íconos las primeras pinturas contemporáneas, y que fueron iniciados por los principales pintores modernos.
- Esta nueva pintura tiene dos tendencias: Pintura contemporánea del siglo XX y Pintura contemporánea del siglo XXI.

VAMOS A EMPEZAR OBSERVANDO ALGUNOS DESTACADOS MOVIMIENTOS CONTEMPORANEOS DEL SIGLO XX...

SURREALISMO:

Las guerras trajeron como consecuencia, en el campo del arte, la necesidad de atraer la mirada hacia otras realidades, o de proponer la creación de un nuevo orden.

El arte surrealista se basa en ideas que vienen de los pensamientos del subconsciente. Los aspectos racionales y lógicos son cambiados por el flujo espontaneo de impulsos creativos de la mente surrealista del creador. Breton el precursor del surrealismo lo define como

“el puro inconsciente, por medio del cual se intenta expresar, verbalmente, por escrito, por pinturas, o de cualquier otro modo, el proceso real del pensamiento. El dictado del



pensamiento, libre de cualquier control de la razón, independientemente de preocupaciones mortales o estéticas...”

ARTE ABSTRACTO

El arte abstracto es un estilo moderno que se opone al realismo y a la fotografía, de esta manera, es necesaria la utilización de la imaginación y la comprensión más allá de lo que la lógica nos entrega para admirar una pintura u obra abstracta.

Siguiendo y tomando como inspiración los movimientos de vanguardia o vanguardismo como el expresionismo y el cubismo, también se opone al arte figurativo realzando las emociones, conceptos e inconsciente.

CARACTERÍSTICAS DEL ARTE ABSTRACTO

El arte abstracto se caracteriza por emplear las formas esenciales del lenguaje plástico, como las figuras, las líneas y los colores, como medio de expresión artística.

En este sentido, el arte abstracto se distingue por trascender la representación de la apariencia externa de las cosas, y por plantear búsquedas plásticas que apuntan más bien hacia los aspectos formales, cromáticos y estructurales.

De allí que la abstracción se valga de los recursos más esenciales del lenguaje plástico para procurar crear un lenguaje autónomo que evoque sus propios sentidos.

ACTIVIDAD: A continuación vamos a crear figuras tridimensionales o esculturas. Pueden ser de diferentes formas y estilos utilizando el arte abstracto en tercera dimensión. Los materiales a utilizar pueden ser cartón, diario, hojas, rollos de papel, colores lo que ustedes tengan en sus casas. ¡¡¡¡MANOS A LA OBRA!!!!



A modo de ejemplo les mando algunas fotografías:

